

3 Μαρτίου 2017

Η Παναγία η Κοσμοσώτειρα στην Ευαγγελίστρια Πειραιώς (Παρασκευή 3 Μαρτίου - Κυριακή 2 Απριλίου)

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)





Για 19η συνεχή χρονιά, από 27 Φεβρουαρίου έως 8 Απριλίου, με την ευκαιρία της εορτής του Ευαγγελισμού, οργανώνεται στην Ενορία Ευαγγελιστρίας Πειραιώς

σειρά λατρευτικών ευκαιριών, συζητήσεων, πολιτιστικών και νεανικών εκδηλώσεων, προβολές ταινιών και άλλων ποικίλων δράσεων, με τον γενικό τίτλο **«ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ»**.

Στο πλαίσιο φετινού προγράμματος **«Ευαγγελίστρια 2017»**, ιδιαίτερη ευλογία θα αποτελέσει η φιλοξενία της ιεράς εικόνας της **«Παναγίας της Κοσμοσώτειρας»**, προστάτιδας της Θράκης και των απανταχού Θρακιωτών.

Η ΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΕΙΚΟΝΟΣ

Η έλευση της εικόνας από τις Φέρες της Θράκης, όπου φυλάσσεται στον ομώνυμο προσκυνηματικό Ναό, θα πραγματοποιηθεί την **Παρασκευή 3 Μαρτίου, στις 5.15 μ.μ.**

Την εικόνα θα κομίσει ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης **Αλεξανδρουπόλεως κ. Άνθιμος**, ενώ της υποδοχής θα προεξάρχει ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης **Πειραιώς κ. Σεραφείμ**.

Κατά την υποδοχή, θα ψαλλεί η Παράκληση προς τιμήν της Παναγίας Κοσμοσώτειρας.

Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΕΩΣ ΑΝΘΙΜΟΣ ΣΤΟΥΣ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΥΣ

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αλεξανδρουπόλεως κ. Άνθιμος, θα προεξάρχει της Ακολουθίας της Α΄ Στάσεως των Χαιρετισμών.

Η ιερά εικόνα θα παραμείνει στο Ναό προς προσκύνηση και αγιασμό των πιστών έως την Κυριακή 2 Απριλίου.

Καθ' όλο το διάστημα της παραμονής της, θα τελείται καθημερινά η Ιερά Παράκληση, παράλληλα με το υπόλοιπο [λειτουργικό πρόγραμμα του Ναού](#).

Η Παναγία Κοσμοσώτειρα, εορτάζει τον Δεκαπενταύγουστο και αποτελεί το θρησκευτικό σύμβολο της Θράκης. Ο φερώνυμος Ιερός Ναός στις Φέρες, στον οποίον φυλάσσεται, έχει ανακηρυχθεί παγκόσμιο προσκυνηματικό κέντρο των απανταχού Θρακιωτών.

Θεωρείται ένα από τα παλαιότερα εμβλήματα του Βυζαντίου, με την ίδρυση του να ανάγεται στον Ισαάκιο Κομνηνό, τριτότοκο γιο του Αλεξίου του Α΄. Ο Ισαάκιος το 1151 μ.χ. ίδρυσε μοναστήρι αφιερωμένο στην Παναγία Κοσμοσώτειρα και ο Ναός ήταν το Καθολικό της Μονής.

Σήμερα, διασώζεται μεγάλο τμήμα των ονομαστών και θαυμαστών αγιογραφιών καθώς και του γλυπτού διάκοσμου του Ναού.

