

24 Απριλίου 2017

Η Ιωάννα Παππά στο... Μόνον της Ζωής της Ταξείδιον

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Ιωάννα Παππά

Όλους τους ρόλους του αριστουργηματικού διηγήματος του Γεώργιου Βιζυηνού θα ερμηνεύσει – αφηγηθεί η βραβευμένη ηθοποιός.

Στη γλώσσα του Γεώργιου Βιζυηνού θα μιλήσει η Ιωάννα Παππά, καθώς θα πρωταγωνιστήσει στο «Μόνον της Ζωής του Ταξείδιον» σε σκηνοθεσία του Δήμου Αβδελιώδη. Ρόλος- στοίχημα για τη βραβευμένη το 2016 με την καρφίτσα της Μελίνας Μερκούρη ηθοποιό, καθώς μέσα από την αφήγησή της θα αναδυθούν όλοι οι ρόλοι του έργου.

Πρόκειται για τη βιωματική ιστορία του ίδιου του Βιζυηνού, όταν σε ηλικία δέκα χρόνων δούλεψε παραγιός σ' ένα σκληρό και τυραννικό ράπτη στην Κωνσταντινούπολη. Ο δραματικός αυτός εγκλεισμός, εξάπτει τη φαντασία, τις επιθυμίες και τους φόβους του, μ' έναν συναρπαστικό ρεαλιστικό και μαζί ποιητικό στοχασμό, που το κάνει το έργο διαχρονικό και διαρκώς επίκαιρο.

Ο Δήμος Αβδελιώδης επιστρέφει 24 χρόνια μετά στα γνώριμα μονοπάτια του Γεώργιου Βιζυηνού και καταπιάνεται εκ νέου μ' ένα από τα ωραιότερα διηγήματα της ελληνικής λογοτεχνίας. Το 1993 το διήγημα αυτό ήταν ενταγμένο στις «Μορφές από το έργο του Βιζυηνού», μία παράσταση που είχε παρουσιαστεί από τον ίδιο στο θέατρο Σφενδόνη, με πρωταγωνίστρια την Άννα Κοκκίνου.

«Ήθελα να το ανεβάσω αυτόνομο τώρα, γιατί το διήγημα αυτό έχει μέσα του αφενός μεν έναν απaráμιλλο μηχανισμό δραματουργίας, αφετέρου δε έντονη την ταυτότητα του ελληνικού λαϊκού πολιτισμού», σημειώνει ο ίδιος, ενώ αναφορικά με τον σκόπελο της ιδιαιτερότητας της γλώσσας του Βιζυηνού, αναφέρει: «κράτησα ατόφια τη γλώσσα του συγγραφέα. Πιστεύω πως στα κείμενα δε φταίει η γλώσσα που δεν καταλαβαίνουμε, αλλά ο τρόπος που μεταβιβάζεται ο λόγος στο κοινό».

Να σημειωθεί πως οι δυο τους είχαν συνεργαστεί πριν πέντε περίπου χρόνια στην «Ερωφίλη» του Γεωργίου Χορτάτση στο Εθνικό Θέατρο. Αυτήν την περίοδο η Ιωάννα Παππά πρωταγωνιστεί στις «Τρεις Αδελφές» σε σκηνοθεσία Δημήτρη Τάρλοου στο θέατρο Πορεία.

Συντελεστές: Διδασκαλία ερμηνείας, σκηνική όψη, φωτισμοί, σκηνοθεσία: Δήμος Αβδελιώδης. Ερμηνεία: Ιωάννα Παππά. Κοστούμια: Αριστείδης Πατσόγλου. Μουσική: Βαγγέλης Γιαννάκης. Live Πιάνο: Αλέξανδρος Αβδελιώδης. Διεύθυνση Παραγωγής: Αθηνά Ζώτου.

Info: Η παράσταση θα ξεκινήσει τη Παρασκευή 12 Μαΐου. Θέατρο Tempus Verum –
Εν Αθήναις, Ιάκχου 19, Αθήνα. Κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή στις 21:00.
Προπώληση viva.gr, IANOS, Public, Media Markt, Reload

Γεωργία Οικονόμου

Πηγή: tospirto.net