16 Νοεμβρίου 2017

Η ιστορική εκκλησία του Αγίου Γεωργίου στο Εντιρνέ Καπί, στη σκιά των βυζαντινών τειχών της Πόλης, είναι έτοιμη να υποδεχτεί και πάλι προσκυνητές

Ορθοδοξία και Ορθοπραξία / Θαύματα και θαυμαστά γεγονότα





ΓΡΑΦΕΙ Ο ΚΥΡΙΑΚΟΣ
ΠΕΤΑΛΙΔΗΣ

Η ιστορική εκκλησία του Αγίου Γεωργίου στο Εντιρνέ Καπί, στη σκιά των

βυζαντινών τειχών της Πόλης, είναι έτοιμη να υποδεχτεί και πάλι προσκυνητές. Ο ιερός ναός αποτελεί μέρος ενός μικρού συγκροτήματος κτιρίων γύρω από την κεντρική αυλή και περικλείονται από πέτρινο μαντρότοιχο. Όλο το συγκρότημα των κτιρίων, κατατάσσεται στα κατειλημμένα -Mazbut Vakıf- του οποίου κάνει χρήση και εξακολουθεί να διεκδικεί η Ομογενειακή Κοινότητα. Το κόστος της αποκατάστασης που ξεπέρασε το 1.000.000 δολάρια ανέλαβε και υλοποίησε εξ ολοκλήρου η Γενική Διεύθυνση Βακουφίων. Ο ναός μαζί με τα κτίσματα που τον περιβάλουν, βρίσκεται δίπλα στην πύλη της Αδριανούπολης και σε μικρή απόσταση από το Τέμενος της Μιραμάχ, της κόρης του Σουλτάνου Σουλειμὰν του Μεγαλοπρεπή.

Η εκκλησία αποτελεί, συνέχεια παλαιότερης βυζαντινής μονής που γκρεμίστηκε το 1555 και στη θέση της κατασκευάστηκε το Τέμενος ενώ αργότερα κατόπιν ειδικὴς σουλτανικὴς αδείας χτίστηκε εκ νέου ναός. «Δοθείσης ἀδείας», γράφει ο Σκαρλάτος Βυζάντιος, «ἔκτισαν μετὰ δώδεκα ἔτη τὸν νῦν σῳζόμενον ξυλόστεγον ναὸν τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, τὸν ὁποῖον ὀνόμασαν Μονήν, εἰς μνήμην τῆς πρώτης ἐκείνης{…]» Μέσα από μαρτυρίες επιγραφών γνωρίζουμε ότι ο Ναὸς επισκευάσθηκε το 1726 και ανοικοδομήθηκε εκ βάθρων το 1836 ενώ υπέστη τρομερές ζημιές το 1955. Ο ναὸς είχε γνωρίσει μεγάλη ακμή, όπως μας πληροφορεί ο Γεδεὼν, διότι πολύ κοντά του υπήρχαν ανεμόμυλοι που ανήκαν σε Έλληνες. Οι συντεχνίες λοιπόν όλων που ασχολούνταν με τα άλευρα, μυλωνάδες, σιτέμποροι, ψωμάδες, σιμιτζήδες και άλλοι είχαν την εκκλησία υπό την προστασία τους.

Σήμερα, η εκκλησία βρίσκεται σε εξαιρετική κατάσταση μετά την ολοκλήρωση των εργασιών ανακατασκευής και αποκατάστασης. Πολυμελής επιστημονική ομάδα αρχιτεκτόνων, μηχανικών και εξειδικευμένων συντηρητών ασχολήθηκε λεπτομερώς με το σύνολο των κτισμάτων του συγκροτήματος. Προστέθηκαν μικρές κατασκευές εντός του αυλόγυρου προκειμένου να εξυπηρετήσουν τις σύγχρονες ανάγκες χρήσης, όπως τουαλέτες και θυρωρείο ενώ όλα τα πρόσθετα στοιχεία όπως είναι τα φωτιστικά, οι υδρορροές και πολλά άλλα κράτησαν αυστηρά τις αρχικές δημιουργικές γραμμές τους. Κατά τις εργασίες της συντήρησης, ειδικά εντός του ναού βρέθηκαν οι παλαιές αγιογραφίες, αποκαταστάθηκαν οι αυθεντικές χρωματικές επιχρίσεις, ο δεσποτικός θρόνος και πολλά από τα ξυλόγλυπτα στασίδια ενώ επαναχρησιμοποιήθηκαν παλαιά υλικά, πέτρες, μάρμαρα, μέταλλα και όπου επιβεβλημένα έπρεπε να συμπληρωθούν νέα στοιχεία αυτό έγινε με ιδιαίτερη προσοχή, ως προς την πιστότητα των αντιγράφων. Συντηρήθηκε το υπέροχο τέμπλο με τα χρυσοποίκιλτες διακοσμήσεις και κάποιες από τις διασωθείσες εικόνες. Πλάι στην εκκλησία βρίσκεται το πέτρινο κτίσμα του Ιερατείου ενώ το κτήριο του παλαιού σχολείου θα φιλοξενήσει τον Σύνδεσμο Μουσικόφιλων της Πόλης με σκοπό να πραγματοποιούνται εκεί

εκπαιδευτικά προγράμματα και αναλόγου ύφους μουσικές εκδηλώσεις. Παράλληλα ο Μητροπολιτικός Δήμος Κωνσταντινουπολης στο πλαίσιο των προγραμματισμένων εγκαινίων διαμόρφωσε με πράσινο και λουλούδια όλους τους αύλιους χώρους των ανακαινισμένου συγκροτήματος ενώ κατεδάφισε τις πέριξ αυτού αυθαίρετες κατασκευές.

Παλιότερα ζούσαν στην περιοχή πολλοί Έλληνες και υπήρχε ανεπτυγμένη Κοινοτική δράση σε αντίθεση με την τωρινή εποχή που βρίσκονται περίπου 10 Ρωμιοί ενορίτες, έτοιμοι όμως να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στον υπέρλαμπρο Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου. Η τελετή των εγκαινίων θα πραγματοποιηθεί στις 19 τρέχοντος από την ΑΘΠ, τον Οικουμενικό Πατριάρχη κκ.Βαρθολομαίο, παρουσία πολλών και εκλεκτών προσωπικοτήτων, που με την προσφορά και το έργο τους δημιουργείται μία νέα πολιτιστική κοιτίδα. Ευχή όλων μας είναι να γίνει σύντομα ο χώρος αυτός ο νέος πόλος έλξης για τις ομογενειακές δράσεις που εδώ και αιώνες και μέσα από αντιξοότητες εξακολουθούν να ανθίζουν.

Πηγή: ihotispolis.net