17 Δεκεμβρίου 2018

«Το Δωδεκαήμερο της εκκλησιάς και της παράδοσης…»: Αφιέρωμα στο «ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει…»

/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Πολυμέσα - Multimedia

Το Σωματείο Φίλων Ελληνικής Παράδοσης «ΔΩΔΩΝΗ» παρουσίασε ένα αφιέρωμα στο Ελληνικό Δωδεκαήμερο μέσα από την ελληνορθόδοξη παράδοση μας, στο Πνευματικό Κέντρο του Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας Πειραιώς, το Σάββατο 15 Δεκεμβρίου, στο πλαίσιο του προγράμματος «ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει…».

Το αφιέρωμα περιλάμβανε δρώμενα, χορούς, ύμνους και τραγούδια της περιόδου αυτής.

Για την σημασία του Δωδεκαημέρου και την σχέση Εκκλησίας και Παράδοσης, μίλησαν σχετικά ο Πρεσβύτερος Μαυρουδής Γκούμας και ο λαογράφος κ. Γιάννης Σκουλούδης.

Την εκδήλωση πλαισίωσε με την παρουσία της η Μικτή Χορωδία του Ωδείου Αθηνά, με μαέστρο την κα Δήμητρα Χάνου Αργυροπούλου και συνοδεία πιάνου από τον κ. Ηλία Αργυρόπουλο.

Θεατρικό δρώμενο παρουσίασαν ο κ. Χρήστος Τσιλογιάννης και η κα Μίνα Σκαλή, ενώ τους χορούς παρουσίασαν τα παιδιά της ΔΩΔΩΝΗΣ.

Την εκδήλωση συντόνισε ο χοροδιδάσκαλος Γιώργος Γκολέμης.

Δωδεκαήμερο ονομάζεται η περίοδος των 12 ημερών και νυχτών, από την παραμονή των Χριστουγέννων, έως το πρωί του Αγιασμού, στις 6 του Ιανουαρίου.

Το Δωδεκαήμερο με τις πολλές γιορτές, το καλό και πλούσιο φαγοπότι, τα γλέντια και τα γιορτάσια, ήταν μια όαση μέσα στο χρόνο.

Μια όαση που η ανθρώπινη ψυχή πρέπει να σταματήσει , να ξεκουραστεί και με ξανανιωμένες τις δυνάμεις να ξαναρχίσει πάλι τον κύκλο της ζωής με μεγαλύτερη όρεξη και μεγαλύτερο θάρρος και ελπίδα για το μέλλον.

Τα τελευταία χρόνια έχει συνδεθεί η περίοδος του Δωδεκαημέρου με τα κάλαντα που ακούγονται σε κάθε ελληνική γωνιά. Διατηρούνται όμως μέχρι τις μέρες μας πολλά ήθη και έθιμα που γίνονται κυρίως στην επαρχία και συνδυάζονται με γλέντι και χορό.

Τα Κάλαντα έλκουν την καταγωγή τους από παρόμοια αρχαία τραγούδια του αγερμού και της ειρεσιώνης και είχαν κοσμικό χαρακτήρα. Η Εκκλησία κατά τους Βυζαντινούς χρόνους απέτρεπε αυτό το έθιμο ως ειδωλολατρικό και το είχε καταδικάσει με απόφαση της ΣΤ’ Οικουμενικής Συνόδου το 680 μ.Χ. Με την πάροδο του χρόνου τα Κάλαντα απέκτησαν θρησκευτικό περιεχόμενο, ανάλογο με την κάθε γιορτή.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι πολυάριθμες παραλλαγές καλάντων που υπάρχουν σε όλη την Ελλάδα. Σχεδόν κάθε περιοχή, κάθε νησί, πολλές φορές και κάθε χωριό έχει τα δικά του, ξεχωριστά κάλαντα.

Οι στίχοι διαμορφώνονται ανάλογα με τις διαλέκτους και τα ιδιώματα της κάθε περιοχής και η μουσική ανάλογα με την παράδοση του κάθε τόπου.

Θαυμαστό είναι το γεγονός πως οι Εκκλησιαστικές γιορτές καλλιεργούν πολιτισμικά και λαογραφικά έθιμα. Η περίοδος του Δωδεκαημέρου τυγχάνει πλείστων συμβολισμών και μαρτυρεί την ορθόδοξη παράδοση μας.

Την εκδήλωση μπορείτε να παρακολουθήσετε εδώ: