4 Ιουλίου 2010

Ο αυτοκαταστροφικός μύθος της σύγκρουσης αρχαίας Ελλάδας- Ορθοδοξίας.

/ Γενικά Θέματα



Ερείπια ναού βασιλικής στην Αρχαία Ολυμπία

Του Δρος. Κων/νου Γρίβα, Διδάσκοντος στο Ιόνιο Παν/μιο, ειδικού σε θέματα Γεωπολιτικής ανάλυσης και Πολεμικής Τεχνολογίας.

Τον τελευταία καιρό, με αφορμή παρεμβάσεις στην ταινία του διάσημου Έλληνα σκηνοθέτη Κώστα Γαβρά για τις καταστροφές και τις λεηλασίες που υπέστη η Ακρόπολη στο πέρασμα των αιώνων, έχουν αναζωπυρωθεί οι επιθέσεις ενάντια στην Εκκλησία και, κατ' επέκταση, στην ορθόδοξη πίστη.

Η λογοκρισία στο έργο ενός καλλιτέχνη -πολύ δε- περισσότερο ένας δημιουργός της εμβέλειας του Κώστα Γαβρά –είναι, καταρχάς, καταδικαστέα. (περισσότερα...)