16 Ιανουαρίου 2020

Νικολάου Γύζη: «Μετά την καταστροφή των Ψαρών» (μέρος 1ο)

/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός





«Μετά την καταστροφή των Ψαρών» – Σύμβολο μεγάλων ιδεών

του δρος Μιχαήλ Β. Δουλγερίδη, δ/ντη Συντήρησης και Αποκατάστασης των Έργων της Εθνικής Πινακοθήκης

Την δραματική αυτή σύνθεση ο Γύζης την εμπνεύστηκε από την ηρωική αντίσταση και καταστροφή του μικρού νησιού του Αιγαίου από τα στρατεύματα του Ιμπραήμ Πασά. Μπόρεσε, όμως, να αναγάγει το θέμα του έργου του σε σύμβολο των μεγάλων ιδεών του έθνους, που είναι η Θρησκεία, η Οικογένεια και η Πατρίδα. (περισσότερα...)