16 Αυγούστου 2020

Σε κουτιά του ΟΤΕ, μια γκαλερί τέχνης

Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Γλυπτική, Ζωγραφική & Αγιογραφία και Φωτογραφία / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Τη Μαρία Κάλλας την είδα πρώτη φορά μέσα στην καραντίνα. Είχα στείλει SMS «Μετακίνηση 6» και είχα βγει για τρέξιμο στις γειτονιές του Παλαιού Φαλήρου όταν ξαφνικά, στην κορυφή μιας ανηφόρας, εμφανίστηκε μπροστά μου με το φόρεμα της Βιολέτας από την «Τραβιάτα».



Τη Μαρία Κάλλας την είδα πρώτη φορά μέσα στην καραντίνα. Είχα στείλει SMS «Μετακίνηση 6» και είχα βγει για τρέξιμο στις γειτονιές του Παλαιού Φαλήρου όταν ξαφνικά, στην κορυφή μιας ανηφόρας, εμφανίστηκε μπροστά μου με το φόρεμα της Βιολέτας από την «Τραβιάτα». Αφού συνήλθα από την έκπληξη (και την ανηφόρα), τη θαύμασα για λίγο και συνέχισα την προπόνηση. Στην πλατεία πιο

κάτω χαιρέτησα τον Τζίμι Χέντριξ. Παραπέρα ένα ζέπελιν πετούσε στα σύννεφα της λεωφόρου Αγίας Βαρβάρας ενώ σε μια γειτονιά της Παναγίτσας πέτυχα ένα ζευγάρι παπαγάλων να έχει κουρνιάσει κάτω από μία νεραντζιά. Οχι, δεν είχα πάθει παράκρουση από την προπόνηση. Οι συναντήσεις μου αφορούσαν εικόνες ολοζώντανα ζωγραφισμένες σε ΚΑΦΑΟ του ΟΤΕ.

Οταν λέμε ΚΑΦΑΟ, εννοούμε τα κουβούκλια με τα χιλιάδες τηλεφωνικά καλώδια που βρίσκονται σε κάθε γειτονιά και τα οποία, όταν δεν είναι βαμμένα γκρίζα, είναι συνήθως μουτζουρωμένα με συνθήματα ή παράνομες αφίσες. Στο Παλαιό Φάληρο μία ομάδα ονειροπόλων καλλιτεχνών και άλλων εθελοντών αποφάσισε να τα μετατρέψει σε έργα τέχνης, μεταμορφώνοντας όλη την περιοχή τους σε υπαίθρια γκαλερί. Εμπνευστής ήταν ο δημοτικός σύμβουλος Δημήτρης Μητρέλλος που με τη στήριξη του δημάρχου Γιάννη Φωστηρόπουλου αλλά και τη συγκατάθεση του ΟΤΕ σύστησε την ομάδα «Χρώματα και Ονειρα» με σκοπό όλα τα ΚΑΦΑΟ του Παλαιού Φαλήρου να γίνουν εν δυνάμει καμβάδες. Λίγο πριν από τα Χριστούγεννα και προτού ο κορωνοϊός αλλάξει την καθημερινότητά μας, οι κάτοικοι και οι περαστικοί από τον Δήμο είδαν με έκπληξη τα άνοστα κουτιά να παίρνουν σάρκα και οστά και να αρχίζουν φιλοξενούν από πορτρέτα προσωπικοτήτων όπως η Κάλλας και ο Χέντριξ αλλά και η Φρίντα Κάλο, ο Αντετοκούνμπο, ο Βέγγος, ο Τσάπλιν, ο Γκάλης, ο Βαμβακάρης, τοπία από τα Αγραφα και τη Σαντορίνη ή και την ίδια τη φαληριώτικη παραλία, ήρωες κόμικς, στιγμές τοπικής ιστορίας, θέματα της ποπ και έθνικ κουλτούρας και ζωγραφιές που κλείνουν το μάτι σε θέματα της επικαιρότητας (όπως ο Covid-19, η καταστροφή του περιβάλλοντος και η δολοφονία του Τζορτζ Φλόιντ).

«Ολοι είμαστε εθελοντές και η δουλειά που γίνεται είναι ομαδική» λέει ο Δημήτρης Μητρέλλος. «Αφού προσδιορίστηκαν τα κουβούκλια, καθαρίστηκαν επιμελώς από μπογιές, αφίσες, αυτοκόλλητα και βρωμιά χρόνων. Επειτα ανέλαβαν οι εικαστικοί και, στο τέλος, άλλοι εθελοντές φροντίζουν να περάσουν τα έργα με ειδικό αντιγκραφίτι βερνίκι ώστε να μπορούν να καθαριστούν ευκολότερα αν βανδαλιστούν». Ενα μεγάλο κομμάτι της επιτυχίας της δράσης «Χρώματα και Ονειρα» είναι η ομάδα άμεσης επέμβασης εθελοντών που επιθεωρεί άμεσα τα βανδαλισμένα έργα καθαρίζοντας και ενίοτε επιδιορθώνοντάς τα (ένα πρόσφατο παράδειγμα που πήρε και δημοσιότητα ήταν το ΚΑΦΑΟ με τη μορφή του Γιάννη Αντετοκούνμπο). Αλλά και οι ίδιοι οι Παλαιοφαληριώτες λειτουργούν ως φρουροί των έργων, βλέποντας πόσο ομορφαίνουν τις γειτονιές τους. «Δεν είναι λίγες άλλωστε οι ζωγραφιές που τους συγκινούν ιδιαίτερα, όπως το ΚΑΦΑΟ με την Αγια-Σοφιά – επιπλέον λόγος ότι το Παλαιό Φάληρο είναι παροικία Κωνσταντινουπολιτών Ρωμιών – ή ένα άλλο με τη μορφή της νεαρής μαθήτριας Ηβης Αθανασιάδου που δολοφονήθηκε από Ναζί, τις ημέρες της Απελευθέρωσης,

την ώρα που έγραφε σε τοίχο σύνθημα υπέρ των συμμαχικών δυνάμεων» σχολιάζει ο Δημήτρης Μητρέλλος.

Με τη λήξη της καραντίνας τα «Χρώματα και Ονειρα» πήραν νέα φόρα· ο Δήμος Παλαιού Φαλήρου επικροτεί και στηρίζει την προσπάθεια, χορηγοί προσφέρουν όλα τα υλικά και ήδη αυτή τη στιγμή που μιλάμε τουλάχιστον 55 ΚΑΦΑΟ έχουν φιλοτεχνηθεί. Η ετερογενής ομάδα έχει στα μέλη της εικαστικούς κάθε ηλικίας, επαγγελματίες, ερασιτέχνες, ζωγράφους, αγιογράφους με πινέλα ή street artists με σπρέι και στένσιλ ενώ στο παιχνίδι πλέον μπαίνουν και τα σχολεία του Δήμου που μέσα στο καλοκαίρι ζωγραφίζονται ώστε το φθινόπωρο, κορωνοϊού επιτρέποντος, να υποδεχτούν τους μαθητές μεταμορφωμένα. Χωρίς αυτό να σημαίνει ότι τα «Χρώματα και Ονειρα» στα ΚΑΦΑΟ ολοκληρώθηκαν. Πολλά τα... όνειρα για τη συνέχεια, ανάμεσα στα οποία ακόμη και οργανωμένοι περίπατοι με ξεναγήσεις. Σιγά σιγά όμως. Τον πρώτο τους στόχο, των πενήντα έργων, τον έπιασαν. Για να δούμε, θα τα εκατοστίσουν;

Πηγή: tanea.gr