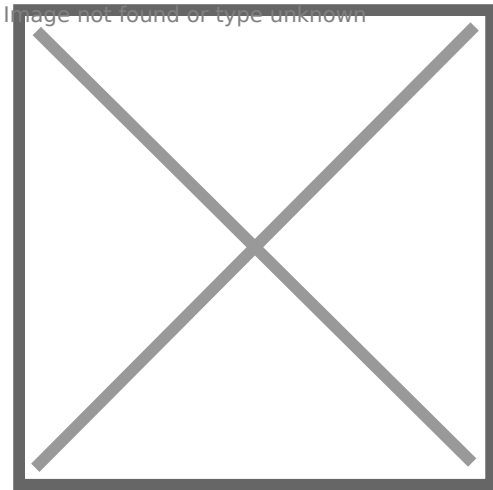


Κέντρο Εικονολογίας στη Μονή Χρυσορρογιατίσσας

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)

πηγή: Amen.gr

Λευκωσία, του **Αριστείδη Βικέτου**



Σε μια απέριτη τελετή έγιναν την Κυριακή στην Ιερά Μονή Χρυσορρογιατίσσας στην Παναγιά της Πάφου, τα εγκαίνια του νεοσυσταθέντος , με πρωτοβουλία του ηγουμένου της αρχιμανδρίτη Διονύσιου, Κέντρου Εικονολογίας. Στόχος του κέντρου είναι η ανάδειξη της θεολογίας και, κατ' επέκταση, της ανθρωπολογίας, της κοινωνιολογίας και της κοσμολογίας της ορθόδοξης εικονογραφίας. Ο ηγούμενος Διονύσιος είναι απόφοιτος της Θεολογικής Σχολής της Χάλκης. Στη συνέχεια έκανε ειδικές σπουδές στην Ιταλία για συντήρηση εικόνων και χειρογράφων. Το 1972 ανέλαβε τη διεύθυνση του Κέντρου Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής τέχνης, το οποίο ίδρυσε ο αρχιεπίσκοπος Κύπρου Μακάριος Γ' στην Ιερά Μονή του Αγίου Σπυρίδωνος , Επισκόπου Τριμυθούντος, παρά το χωρίο Τρεμετουσιά μεταξύ Λευκωσίας-Αμμοχώστου. ([περισσότερα...](#))