14 Απριλίου 2021

Γροθιά στο στομάχι τα έξι βραβευμένα στιγμιότυπα του φωτορεπορτάζ της πανδημίας

Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Γλυπτική, Ζωγραφική & Αγιογραφία και Φωτογραφία



Οι φωτογραφίες που ξεχώρισαν στον διαγωνισμό του Μορφωτικού Ιδρύματος της Ένωσης Συντακτών Μακεδονίας-Θράκης.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΥΤΑΦΗΣ / IMEDD

Στη ΜΕΘ του νοσοκομείου Σωτηρία ο εντατικολόγος Κωστής Ποντίκης αφυπνίζει COVID-19 ασθενή από τεχνητό κώμα. Εκείνος ανταποκρίνεται στο παράγγελμα του γιατρού και του σφίγγει το χέρι. Αθήνα, 17 Απριλίου 2020Πενήντα δύο φωτορεπόρτερ και δημοσιογράφοι υπέβαλαν στον διαγωνισμό που προκήρυξε το Μορφωτικό Ίδρυμα της Ένωσης Συντακτών Μακεδονίας-Θράκης περισσότερες από 400 φωτογραφίες του έτους 2020 με αποκλειστικό θέμα την πανδημία. Φωτογραφίες που «μιλούν» πραγματικά με αποστομωτικό τρόπο για το πώς άλλαξε την ζωή όλων μας αυτή η πρωτοφανής παγκόσμια υγειονομική κρίση.

Η Κριτική Επιτροπή του #PRESS_photostories 2020 (αυτός είναι κι ο τίτλος της έκθεσης) βράβευσε έξι απ΄ αυτές, ενώ επέλεξε 88 για να συμπεριληφθούν στην έκθεση που θα πραγματοποιηθεί φέτος με τρόπο που θα παρακολουθεί τα μέτρα προστασίας από την πανδημία: Το σύνολο των φωτογραφιών θα εκτεθεί στο «Γυάλινο Περίπτερο» στον Κήπο των Γλυπτών, στη Νέα παραλία, ενώ μια επιλογή τους θα φιλοξενηθεί στο κτήριο Μ2 του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, με τρόπο που θα είναι ορατές. Και στις δύο περιπτώσεις, το κοινό μπορεί να τις δει χωρίς να μπει σε κλειστό χώρο. Η διάρκεια της έκθεσης είναι από τις 16 Απριλίου έως τις 30 Μαΐου.

Τα βραβεία:



ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΙΤΣΑΡΑΣ
Δειγματοληπτικός έλεγχος για COVID-19 από κλιμάκιο γιατρών εντός του Ζαππείου, Αθήνα, 3 Ιουλίου 2020

1ο βραβείο: Γιώργος Βιτσαράς



ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΥΤΑΦΗΣ / IMEDD

Στη ΜΕΘ του νοσοκομείου Σωτηρία ο εντατικολόγος Κωστής Ποντίκης αφυπνίζει COVID-19 ασθενή από τεχνητό κώμα. Εκείνος ανταποκρίνεται στο παράγγελμα του γιατρού και του σφίγγει το χέρι. Αθήνα, 17 Απριλίου 2020

2ο βραβείο: Γιώργος Μουτάφης



ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΡΤΣΑΛΗΣ

Η κυρία Κωνσταντίνα Βαβουράκη, 85 ετών, συνομιλεί με την εγγονή της μέσω βιντεοκλήσης κατά τη διάρκεια της δεύτερης καραντίνας στην Αθήνα, 5 Δεκεμβρίου 2020

3ο βραβείο: Λευτέρης Παρτσάλης



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΝΤΑΡΙΝΗΣ

Εύζωνας, μέλος της προεδρικής φρουράς, χαιρετάει στρατιωτικά φορώντας μάσκα για προστασία από τον COVID-19. Προεδρικό Μέγαρο, Αθήνα, 1 Νοεμβρίου 2020

1ος έπαινος: Γιώργος Κονταρίνης



ΠΕΤΡΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΡΗΣ

Πρόσφυγες με μάσκες προσώπου για προστασία από τον COVID-19 τρέχουν μακριά από τις φλόγες που καίνε τον καταυλισμό της Μόριας. Λέσβος, 9 Σεπτεμβρίου 2020

2ος έπαινος: Πέτρος Γιαννακούρης



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΑΚΑΛΙΔΗΣ / SOOC
Νεκροταφείο COVID-19. Τοπογράφος μηχανικός στέκεται ανάμεσα στις γραμμές οριοθέτησης για την επέκταση νεκροταφείου στη Θεσσαλονίκη, 5 Δεκεμβρίου 2020

3ος έπαινος: Κωνσταντίνος Τσακαλίδης / SOOC

Τα δεδομένα του διαγωνισμού

Η επιλογή των φωτογραφιών που θα συμπεριληφθούν στην έκθεση, όπως και όσων αποσπούν βραβεία ή επαίνους, έγινε με «τυφλό» διαγωνισμό: Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής παρέλαβαν το σύνολο των φωτογραφιών χωρίς κανένα στοιχείο ταυτότητας (τα metadata είχαν αφαιρεθεί από τα ψηφιακά αρχεία) και κλήθηκαν να ψηφίσουν, ξεχωριστά ο καθένας, ποιες προκρίνουν να εκτεθούν. Οι ψήφοι συγκεντρώθηκαν και ομαδοποιήθηκαν, σχηματίζοντας ένα σώμα φωτογραφιών που καταρχάς προκρίθηκαν. Κατόπιν, σε πολύωρη συνεδρίαση, η επιτροπή διέτρεξε το σχηματισμένο αυτό σύνολο και επέλεξε ποιες φωτογραφίες θα βραβευτούν.

Στην Κριτική Επιτροπή συμμετείχαν: Ο φωτορεπόρτερ Αριστοτέλης Σαρρηκώστας, ο αρχιτέκτονας και φωτογράφος Άρις Γεωργίου, ο Καθηγητής του τμήματος ΜΜΕ και Επικοινωνίας ΑΠΘ Γρηγόρης Πασχαλίδης, ο επιμελητής του MOMus – Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης Ηρακλής Παπαϊωάννου και ο γενικός γραμματέας του

Μορφωτικού Ιδρύματος της ΕΣΗΕΜ-Θ, δημοσιογράφος Τάσος Ρέτζιος.

Πηγή: huffingtonpost.gr