1 Οκτωβρίου 2021

Η φρίκη του πολέμου σε δύο «αθώες» φωτογραφίες του ίδιου σοβιετικού στρατιώτη. Τραβήχτηκαν σε απόσταση 4 χρόνων

Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Ιστορία, Αρχαιολογία, Παλαιογραφία, Στρατιωτικά & Εθνικά θέματα / Κοινωνιολογικά (κοινωνική πρόνοια & οικογενειακά θέματα)



Η Σοβιετική Ένωση είχε τις μεγαλύτερες ανθρώπινες απώλειες στη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Τόσο σε απόλυτους αριθμούς, όσο και σε ποσοστό στρατιωτών, αλλά και αμάχου πληθυσμού. Επίσημα η ΕΣΣΔ κατέγραψε μετά το τέλος του πολέμου, 20 εκατομμύρια νεκρούς από τους οποίους περίπου 9 εκατομμύρια ήταν στρατιωτικοί.

Μετά την πτώση του κουμμουνισμού, ο αριθμός αυτός αναθεωρήθηκε προς το πάνω, και συγκεκριμένα στα 29 εκατομμύρια νεκρούς. Όμως και αυτός ο αριθμός σήμερα θεωρείται μικρός αφού στελέχη του Υπουργείου Άμυνας της Ρωσίας έχουν ανακοινώσει ότι στα αρχεία του υπουργείου υπάρχουν καταγραφές για 14 εκατομμύρια νεκρούς και αγνοούμενους Σοβιετικούς στρατιωτικούς στη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου -όσοι ανήκουν στην τελευταία κατηγορία απωλειών

έχουν εδώ και πολλές δεκαετίες θεωρηθεί επίσημα ως νεκροί από τις ρωσικές αρχές.

Κάποιοι ιστορικοί θεωρούν ότι οι πολίτες της ΕΣΣΔ που έχασαν τη ζωή τους στη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου ήταν περίπου 40 εκατομμύρια, δηλαδή διπλάσιος αριθμός απ' αυτό που ανακοίνωσε η κυβέρνηση μετά τον πόλεμο.



Ιούνιος- Ιούλιος 1941. Γερμανοί εφορμούν σε ένα φλεγόμενο ρωσικό χωριό. Μέσα σε μία εβδομάδα προχώρησαν 200 μίλια μέσα στην σοβιετική επικράτεια. Σε αυτό το διάστημα σκοτώθηκαν, αιχμαλωτίστηκαν ή τραυματίστηκαν περίπου 600.000 στρατιώτες του Κόκκινου Στρατού. Πηγή: WW2 Colourised Photos .

Το τεράστιο μέγεθος των ανθρώπινων απωλειών φαίνεται από το γεγονός ότι από τους άνδρες της Σοβιετικής Ένωσης που ήταν μεταξύ 20 και 34 χρονών το 1941 όταν ξεκίνησε η γερμανική εισβολή στη χώρα τους (Επιχείρηση «Βαρβαρόσα»), μέχρι το τέλος του πολέμου είχε σκοτωθεί το 36%! Το ποσοστό αυτό ήταν 33% για τους άνδρες που το 1941 ήταν 35-49 χρονών.

Αυτές ήταν οι ηλικιακές ομάδες (κλάσεις) που στρατεύθηκαν και σήκωσαν το βάρος του πολέμου εναντίον των ναζί. Οι άνδρες αυτοί ανήκουν στις λεγόμενες «χαμένες γενιές» της Σοβιετικής Ένωσης. Όμως, η στρατιωτική κλάση που κυριολεκτικά αφανίστηκε στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο ήταν οι άνδρες της ΕΣΣΔ που γεννήθηκαν το 1923.

Μέχρι το 1945 είχε σκοτωθεί ή τραυματιστεί σοβαρά πάνω από το 80%! Ο λόγος ήταν γιατί στη Σοβιετική Ένωση η στράτευση γινόταν στα 18. Έτσι όταν εισέβαλαν οι Γερμανοί, οι νέοι αυτοί άνδρες γεννηθέντες το 1923 ήταν νεοσύλλεκτοι και άπειροι. Οι περισσότεροι σκοτώθηκαν τους πρώτους μήνες της γερμανικής προέλασης στην ΕΣΣΔ όταν σάρωνε όλες τις σοβιετικές δυνάμεις που έβρισκε μπροστά της.



Σοβιετικό Πεζικό εφορμά υπό την κάλυψη των αρμάτων μάχης Τ-34. Δεκέμβριος, 1944 κατά την προέλαση του Κόκκινου Στρατού στη Βουδαπέστη. Επιχρωματισμός Νίκος Χατζησύρου Πηγή: WW2 Colourised Photos

Οι φωτογραφίες Για τις απίστευτες δυσκολίες και τα βάσανα που βίωσαν οι στρατιώτες του Ερυθρού Στρατού στη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου έχουν γραφεί χιλιάδες κείμενα.

Εκατομμύρια φωτογραφίες έχουν απαθανατίσει τις φριχτές συνθήκες που αντιμετώπισαν. Σήμερα κυρίως θυμόμαστε τη Μάχη της Μόσχας το 1941, το Στάλινγκραντ το 1942-43, τη Μάχη του Κούρσκ το 1943, αλλά και στο τέλος του

πολέμου τη Μάχη του Βερολίνου την άνοιξη του 1945.

Όμως υπήρξαν και εκατοντάδες άλλες μάχες όπου οι Σοβιετικοί πολέμησαν με τους Γερμανούς. Η φρίκη του πολέμου από την πλευρά των απλών στρατιωτών της Σοβιετικής Ένωσης έχει αποτυπωθεί σε δύο φαινομενικά αθώες φωτογραφίες που τράβηξε ο ζωγράφος Ευγκένι Κοβίτεφ.

Την ίδια μέρα που οι Γερμανοί εισέβαλαν στη Σοβιετική Ένωση κατατάχθηκε ως εθελοντής σε μονάδα πυροβολικού. Πήρε μέρος σε πολλές μάχες και τραυματίστηκε αρκετές φορές.



Ο Κοβίτεφ το 1941. Πηγή: rarehistoricalphotos.com

Επιπλέον, αιχμαλωτίστηκε από τους Γερμανούς αλλά κατάφερε να δραπετεύσει και να επανέλθει στη μονάδα του. Την ημέρα που ο Κοβίτεφ ήταν να φύγει για τον πόλεμο, στις 22 Ιουνίου 1941, φωτογράφισε το πρόσωπό του. Ήταν 31 χρονών, αλλά έδειχνε πιο νέος.

Ήταν από τους τυχερούς Ρώσους που επιβίωσαν και όταν τέσσερα χρόνια αργότερα τελείωσε ο πόλεμος, γύρισε στο σπίτι του. Εκείνη την ημέρα τράβηξε άλλη μία φωτογραφία του.



Ο Κοβίτεφ το 1945. Πηγή: rarehistoricalphotos.com

Αν και έχουν περάσει μόλις τέσσερα χρόνια από την προηγούμενη φωτογραφία και είναι μόλις 34 χρονών, μοιάζει περισσότερο για 54 ή και μεγαλύτερος. Στην πρώτη φωτογραφία κοιτάζει τον φακό ενώ στην άλλη κοιτάζει μέσα απ’ αυτό στο θεατή.

Η όψη του εκεί θυμίζει βυζαντινή αγιογραφία κάποιου ασκητή αφού η μορφή του είναι σχεδόν εξαϋλωμένη.

Όμως, ειδικοί έχουν επισημάνει ότι το απλανές βλέμμα του Κοβίτεφ στη μεταπολεμική φωτογραφία του είναι σημάδι ότι έπασχε από μετατραυματικό άγχος, κάτι που είναι αρκετά κοινό για βετεράνους πολέμων και ιδιαίτερα αυτών που ήταν καιρό στην πρώτη γραμμή.

Στοιχεία αντλήθηκαν από RareHistoricalPhotos...

Πηγή: mixanitouxronou.gr