7 Σεπτεμβρίου 2022

Η «Πεμπτουσία» παρουσιάζει στο Ηρώδειο το Ορατόριο «Μεγάλες Ώρες»

/ Γενικά Θέματα



- **Της Ζήνας Λυσάνδρου-Παναγίδη, Δημάρχου Λευκονοίκου**

Για ακόμη μία φορά ο συμμαθητής μου στο Γυμνάσιο Λευκονοίκου, Γέροντας Εφραίμ ο Βατοπαιδινός, η Μονή Βατοπαιδίου και το ψηφιακό περιοδικό «Πεμπτουσία» μάς εκπλήσσουν με τις πρωτότυπες ιδέες τους και τις καινοτόμες δράσεις τους. Αποδεικνύεται περίτρανα ότι το Άγιο Όρος, της «Σιωπής ο τόπος», το περιβόλι της Παναγίας μας, με την θεόπνευστη πορεία και παράδοσή του, συνεχίζει να αφουγκράζεται τις ενδόμυχες επιθυμίες των ανθρώπων και συμβαδίζει με την εποχή μας, χωρίς να απομακρύνεται από τις ρίζες της ορθόδοξης πνευματικότητας.

Οι πατέρες της Μονής μαζί με τους εκλεκτούς λαϊκούς ευσεβείς συνεργάτες τους, με καραβοκύρη τον Γέροντα Εφραίμ, ξεκίνησαν ένα ταξίδι στο διαδίκτυο, το οποίο μπορεί να πούμε ότι είναι ένας σύγχρονος άμβωνας. Έτσι, με την πανδημία

ξεκίνησαν τα ψηφιακά αρχονταρίκια με χιλιάδες πιστούς σε όλη την υφήλιο. Κάθε φορά που είχαμε αρχονταρίκι την πρώτη περίοδο της πανδημίας ήταν σαν ένας εθνικός αλλά και παγκόσμιος συναγερμός ψυχών. Αυτές οι ώρες μάς κράτησαν δυνατούς, και αντέξαμε.

Στη συνέχεια, ήρθε η κινηματογραφική ταινία «Ο άνθρωπος του Θεού», που μας συγκλόνισε και μας καθήλωσε στις κινηματογραφικές αίθουσες με τη ζωή του Αγίου Νεκταρίου. Λίγο πιο ύστερα, πάλι μέσα στην περίοδο της πανδημίας, ήρθε να μας βρει στο σπίτι μας ο Άγιος Παΐσιος, με τη σειρά «Από τα Φάρασα στον ουρανό», μία αληθινή ιστορία προσφυγιάς και αγιότητας.

Και ήρθε η σειρά της μουσικής να υπηρετήσει και να υμνήσει τον Θεό. Την Πέμπτη, 29 Σεπτεμβρίου, στις 8:30 μ.μ., στο Ηρώδειο, θα παρακολουθήσουμε το ορατόριο «Οι Μεγάλες Ώρες», με τον συνθέτη Ανδρέα Κατσιγιάννη και την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών υπό τη διεύθυνση του κ. Στάθη Σούλη.

Το μουσικό αυτό ορατόριο είναι από τη δισκογραφική του δουλειά «Της Σιωπής ο Τόπος», που είναι αφιερωμένη στον Άγιο Ιωσήφ τον Ησυχαστή, τον αναγεννητή του Αγίου Όρους, τον πνευματικό πατέρα του μ. Ιωσήφ Βατοπαιδινού, και παππού του Γέροντα Εφραίμ, του Μητροπολίτη Λεμεσού Αθανασίου κ.ά.

Αξίζει να αναφερθεί ότι το ορατόριο αυτό θα είναι σε πρώτη εκτέλεση από τον ακυκλοφόρητο δίσκο του «Κεχαριτωμένη», που είναι αφιερωμένος στην Παναγία.

Αναντίλεκτα, το ορατόριο αυτό είναι ένα πολυδιάστατο μουσικό έργο, μία μεγάλη πολυπρόσωπη μουσική παραγωγή, με τη συμμετοχή εξαίρετων καλλιτεχνών, όπως η Γλυκερία, ο Δημήτρης Μπάσης, η Ελεάνα Βαρελά, ο Jonathan Jackson μαζί με 100 χορωδούς.

Ταυτόχρονα, θα απολαύσουμε στον ρόλο του αφηγητή τον μοναδικό Νικήτα Τσακίρογλου, ο οποίος ενσάρκωσε καταπληκτικά τον Άγιο Αρσένιο τον Καππαδόκη στη σειρά για τον Άγιο Παΐσιο.

Στο Άγιο Όρος οι μοναχοί βιώνουν την παρουσία της Παναγίας μας.

«Και οι ώρες γίνονται μεγαλύτερες όταν η του αενάου Φωτός Μητέρα, η «Κεχαριτωμένη», μεταδίδει αυθεντικά το Φως της, σ’ αυτούς που το αναζητούν.

Μία κατανυκτική προσευχή, μία ιδιαίτερη φωτεινή μουσική στιγμή κάτω από τον έναστρο ουρανό της Ακρόπολης» θα βιώσουμε όσοι βρεθούμε στο Ηρώδειο στις 29 Σεπτεμβρίου 2022.

Προπώληση εισιτηρίων:

Ticket Services https://www.ticketservices.gr/event/megales-ores/

στο τηλ. 2107234567 και στο εκδοτήριο Πανεπιστημίου 39, Αθήνα.

Μέρος των εσόδων θα διατεθεί στην Ένωση Πολυτέκνων Αθηνών