25 Νοεμβρίου 2022

«Ἐνώτισαι, τοὺς στεναγμοὺς τῆς ψυχῆς μου», Καλοφωνικός Ειρμός (Γέρ. Μάξιμος Βατοπαιδινός)

Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Εκκλησιαστικοί Ύμνοι, Μουσική, Τραγούδια και Χοροί / Πολυμέσα - Multimedia



Ο Γέρ. Μάξιμος Βατοπαιδινός ψάλει τον Καλοφωνικό Ειρμό, «Ἐνώτισαι, τοὺς στεναγμοὺς τῆς ψυχῆς μου», μάθημα σε γράμματα του Αγ. Ανδρέου Κρήτης και μέλος Ιερομ. Θεοφάνους Βατοπαιδινού.



Πρόκειται για μέλος περίτεχνο και εντυπωσιακό που όμως παραμένει πιστό στις κλασικές αυστηρές δομές των θέσεων και της εκλεπτυσμένης αισθητικής, παρά το εξωστρεφές του χαρακτήρα του. Οι Καλοφωνικοί Ειρμοί έχουν ρίζα τους τη περίοδο της Καλοφωνίας (13ος και 14ος αι) και ευδοκίμησαν ως είδος την εποχή της πρώτης μεγάλης ακμής της μελοποιΐας κατά τον 17ο αιώνα με τις απαράμιλλου κάλλους συνθέσεις του Πέτρου του Μπερεκέτη, του επονομαζόμενου, όχι τυχαία, και πατέρα των καλοφωνικών ειρμών. Στη σύνθεση των Καλοφωνικών Ειρμών διακρίθηκαν Βατοπαιδινοί μελουργοί, όπως, ο Αρσένιος ο Μικρός (17ος αι.) και ο Δαμιανός ο Βατοπαιδινός και πολλοί άλλοι, όπως ο Παναγιώτης ο Χαλάτζογλου, ο Πέτρος Πελοποννήσιος, ο Γεώργιος Κρής. Το Καλοφωνικό Ειρμολόγιο εκδόθηκε στα πλαίσια της Νέας Μεθόδου από το Γρηγόριο Πρωτοψάλτη και αποτελεί μια λαμπρή σελίδα στην ιστορία της ψαλτικής αλλά και στη εξω-λειτουργική πράξη.

Ἦχος α΄.«Ἐνώτισαι, τοὺς στεναγμοὺς τῆς ψυχῆς μου, καὶ τῶν ἐμῶν ὀφθαλμῶν, προσδέχου τοὺς σταλαγμούς· Σωτὴρ καὶ σῶσόν με».

Πηγή: [pemptousia.gr]