29 Νοεμβρίου 2022

Γελένα Πόποβιτς: “Στόχος μου ήταν να φέρω τον Άγιο Νεκτάριο στις καρδιές των ανθρώπων”

/ Γενικά Θέματα / Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο / Πολυμέσα - Multimedia



Για την επιτυχημένη και πολυβραβευμένη ταινία “Man of God” (Ο Άνθρωπος του Θεού), παραγωγής του Ινστιτούτο Άγιος Μάξιμος ο Γραικός, η οποία σκιαγραφεί τον βίο και τις δοκιμασίες του Αγίου Νεκταρίου Αιγίνης, μίλησε στο basilica.ro η σκηνοθέτης και σεναριογράφος, Γελένα Πόποβιτς, με αφορμή την πρεμιέρα που κάνει σήμερα η ταινία και στις κινηματογραφικές αίθουσες της Ρουμανίας.

“Στόχος μου ήταν να φέρω τον Άγιο Νεκτάριο στις καρδιές των ανθρώπων. Ένιωσα αν μπορούσα να το κάνω αυτό, αυτή η συγκεκριμένη ιστορία θα μπορούσε να τους βοηθήσει”, τόνισε η κ. Πόποβιτς προσθέτοντας ότι “Είναι υπέροχο να

δίνεις ελπίδα”.

“Χωρίς την Μονή Βατοπαιδίου και τον Γέροντα Εφραίμ δεν θα είχε γίνει τίποτα”

Η Γελένα Πόποβιτς αναφέρθηκε και στην συμβολή της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου και προσωπικά του Καθηγουμένου αυτής Γέροντα Εφραίμ Βατοπαιδινού. *“Χωρίς αυτόν, χωρίς την Ιερά Μονή Βατοπαιδίου, χωρίς το Ιστιτούτο Άγιος Μάξιμος ο Γραικός, αυτή η ταινία δεν θα είχε γυριστεί. Κάναμε το δημιουργικό μας κομμάτι, αλλά βρήκαν τα μέσα και πίστεψαν σε εμάς. Είμαι για πάντα ευγνώμων”.*



“Η πρώτη ταινία που έγινε αποδεκτή στον δυτικό κόσμο σε τέτοια κλίμακα”

“Είναι η πρώτη Ορθόδοξη ταινία που έγινε αποδεκτή στον δυτικό κόσμο σε τέτοια κλίμακα. Η Δυτική Επισκοπή της Καθολικής Εκκλησίας στο Σαν Φρανσίσκο έβαλε την ταινία μου ως σύσταση για παιδιά ανάμεσα σε τεράστιες παραγωγές όπως το Belfast, το Encanto, το The Batman, το Father Stu και το Doctor Strange και το Multiverse of Madness. Έτσι, περισσότεροι άνθρωποι θα δουν την ταινία”,

επισημαίνει.

"Έχω λάβει πολλές κλήσεις από ανθρώπους, όχι μόνο από Ορθόδοξους, για άτομα διαφορετικών θρησκειών. Και θα σας δώσω μόνο ένα παράδειγμα. Υπήρχε ένας δημοσιογράφος στη Γαλλία που έγραψε ένα άρθρο σε ένα περιοδικό. Ο σύζυγός της είχε πεθάνει εννέα μήνες πριν από καρκίνο. Είπε: Αφού είδα την ταινία σου, επανήλθε η επιθυμία μου για ζωή", αναφέρει η Πόποβιτς παραθέτοντας μαρτυρίες για την απήχηση που είχε η ταινία και σε μη Ορθοδόξους.



Aurelian Iftimiu, Διευθυντής του Basilica News Agency και η Yelena Popovic. Photo: Basilica.ro / Raluca Ene

Η έμπνευση για την δημιουργία της ταινίας

Φεύγοντας από τον πόλεμο στην πρώην Γιουγκοσλαβία, η Γελένα Πόποβιτς έγινε ηθοποιός στο Χόλιγουντ και ανακάλυψε την Ορθοδοξία στην Αμερική.

Οι σπόροι του έργου σπάρθηκαν ενώ επέστρεψε για λίγο στη Σερβία μετά τον θάνατο του πατέρα της. Τότε ήταν που διάβασε ένα βιβλίο για τη ζωή του Αγίου Νεκταρίου. Η ταινία γυρίστηκε κατά τη διάρκεια της πανδημίας με την ίδια να λέει ότι ο Άγιος Νεκτάριος ήταν στην πραγματικότητα ο παραγωγός της ταινίας.

Τον περασμένο Μάρτιο, η ταινία προβλήθηκε σε 800 αίθουσες από 46 πολιτείες στις ΗΠΑ και υπάρχουν αιτήματα για διανομή στην Αυστραλία και τη Νότια

Αμερική. Κατατάσσεται στην πρώτη θέση μεταξύ των best-seller της Amazon στην κατηγορία Faith and Spirituality.

Η κ. Ποπόβιτς επισκέφθηκε για πρώτη φορά την Ρουμανία με αφορμή την πρεμιέρα που κάνει σήμερα η ταινία στη χώρα. Ρωτήθηκε για το πρώτο πράγμα που της έκανε εντύπωση με το που έφτασε στην Ρουμανία. *"Χάρηκα πολύ όταν άκουσα ότι, από το αεροδρόμιο, θα με πήγαιναν στο μοναστήρι του Αγίου Νεκταρίου εδώ, στο Βουκουρέστι. Πραγματικά με ικανοποίησε να βλέπω πόσο αφοσιωμένοι και πιστοί είναι οι άνθρωποι στη Ρουμανία. Μπορείτε να το νιώσετε αυτό όταν μπείτε στην εκκλησία. Οι άνθρωποι είναι πολύ φιλήσυχοι, με πολλή πίστη. Πραγματικά με συγκίνησε",* απάντησε.



Διαβάστε ολόκληρη τη συνέντευξη ΕΔΩ

Σύνοψη της ταινίας

Η δημοτικότητα του **Αγίου Νεκτάριου**, τότε Μητροπολίτη Πενταπόλεως, προκαλεί τη ζηλοφθονία ορισμένων κληρικών στην Αλεξάνδρεια. Από φόβο ότι θα γίνει ο επόμενος Πατριάρχης Αλεξανδρείας, μέρος του κλήρου τον δυσφημίζει με αποτέλεσμα να εκδιωχθεί από την Αίγυπτο. Στην Αθήνα πια, χάρη στην εξελιγμένη παιδαγωγική του τακτική, γίνεται ξακουστός και κοσμαγάπητος και την ίδια εποχή επιδίδεται σε σπουδαίο συγγραφικό έργο. Ο φόρτος εργασίας, όμως, τον καταπονεί και αποφασίζει να αποσυρθεί στην Αίγινα, όπου ξαναχτίζει ένα ερειπωμένο μοναστήρι με τα ίδια του τα χέρια, το οποίο χάρη στη φήμη του, μεγαλώνει. Η Μονή, όμως, δεν αναγνωρίζεται ποτέ, ενώ ο Άγιος Νεκτάριος κατηγορείται άδικα

για ανηθικότητα. Στο Αρεταίειο νοσοκομείο, λίγο μετά το θάνατό του, θα κάνει το τελευταίο του θαύμα.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Yelena Popovic

Πρωταγωνιστούν: Άρης Σερβετάλης, Alexander Petrov, Mickey Rourke, Χρήστος Λούλης, Καριοφυλλιά Καραμπέτη, Νικήτας Τσακίρογλου, Γιάννης Στάνκογλου, Τάνια Τρύπη, Μαρθίλια Σβάρνα, Ιερώνυμος Καλετσάνος, Γιάννης Αναστασάκης, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Βασίλης Κουκαλάνι, Αλέξανδρος Μυλωνάς, Μιχάλης Μητρούσης, Μιχάλης Οικονόμου, Τόνια Σωτηροπούλου, Κορίνα Άννα Γουγούλη, Μάνος Γαβράς, Σαράντος Γεωγλερής, Παναγιώτης Μαρίνος.

Μουσική: Zbigniew Preisner

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Βασιλάκης

Μοντάζ: Λάμπης Χαραλαμπίδης

Κοστούμια: Εύα Νάθενα

Παραγωγή: Simeon Entertainment, View Master Films

Μέγας χορηγός της ταινίας είναι η **Ιερά Μέγιστη Μονή Βατοπαιδίου** και το **Ινστιτούτο Άγιος Μάξιμος ο Γραικός**.

Με την υποστήριξη των: Ιερά Μητρόπολη Μεσογαίας και Λαυρεωτικής, Eurogroup Ltd, Deep Dream, Ingenuity-FO, NP Ασφαλιστική, Ασφάλειαι Μινέττα, ΕΚΟΜΕ (Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας)

Facebook:@manofgodthemoviegreece

Instagram:@manofgodthemoviegreece

ope.gr