12 Απριλίου 2023

Ο Α’ κύκλος της σειράς «Άγιος Παΐσιος – Από τα Φάρασα στον Ουρανό» προβάλλεται από το Mega

/ Γενικά Θέματα / Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο / Πολυμέσα - Multimedia



Στη μικρή οθόνη από τη συχνότητα του Mega, προβάλλεται τη Μεγάλη Εβδομάδα ο Α’ κύκλος της σειράς «Άγιος Παΐσιος – Από τα Φάρασα στον Ουρανό». Η σειρά έχει καθηλώσει τους τηλεθεατές οι οποίοι περίμεναν με αγωνία την εκ νέου προβολή του Α΄κύκλου.

Η ιστορική-βιογραφική σειρά ***«Άγιος Παΐσιος – Από τα Φάρασα στον Ουρανό»,*** παραγωγής του **Ινστιτούτου Άγιος Μάξιμος ο Γραικός,** είχε μεγάλη απήχηση και μετά από απαίτηση των τηλεθεατών ο τηλεοπτικός σταθμός **MEGA** προβάλει εκ νέου τα επεισόδια του πρώτου κύκλου της σειράς τη Μεγάλη Εβδομάδα.

Από τη Μεγάλη Δευτέρα 10 Απριλίου έως και το Μεγάλο Σάββατο 15 Απριλίου, η ιστορία ξεδιπλώνεται από την αρχή. Ο Α’ κύκλος των 9 επεισοδίων της σειράς ***«Άγιος Παΐσιος – Από τα Φάρασα στον Ουρανό»*** έρχεται να μας θυμίσει τη ζωή του **Αγίου Παϊσίου**, της εμβληματικής φυσιογνωμίας που φώτισε με τον

πνευματικό λόγο και τη θυσιαστική του αγάπη ολόκληρο τον κόσμο της **Ορθοδοξίας.**

Η καθηλωτική σειρά που συγκίνησε τους τηλεθεατές με τις συγκλονιστικές ερμηνείες, το εμπνευσμένο σενάριο, την υψηλή αισθητική και την κινηματογραφική εικόνα, θα μεταδίδεται:

- Μεγάλη Δευτέρα 10/4 στις 22:50 (Επεισόδια 1 & 2)
- Μεγάλη Τρίτη 11/4 στις 22:50 (Επεισόδια 3 & 4)
- Μεγάλη Πέμπτη 13/4 στις 22:50 (Επεισόδια 5 & 6)
- Μεγάλη Παρασκευή 14/4 στις 22:00 (Επεισόδια 7 & 8)
- Μεγάλο Σάββατο 15/4 στις 21:00 (Επεισόδιο 9 – τελευταίο)
-

> Η ζωή του Αγίου Παϊσίου ξεδιπλώνεται στον Α' κύκλο των 9 επεισοδίων και μας μεταφέρει την κατανυκτική ατμόσφαιρα των ημερών. #AgiosPaisios
>
> ➡Μ.Δευτέρα, Μ.Τρίτη & Μ.Πέμπτη στις 22:50
> ➡Μεγάλη Παρασκευή στις 22:00
> ➡Μεγάλο Σάββατο στις 21:00pic.twitter.com/j8hlWRyhyW
>
> — MEGA TV (@MegaTvOfficial) April 10, 2023

Η ζωή του **Αγίου Παϊσίου** ξεδιπλώνεται στον Α' κύκλο των 9 επεισοδίων και μας μεταφέρει την κατανυκτική ατμόσφαιρα των ημερών.

Σημειώνεται ότι κατά την Α' προβολή του πρώτου επεισοδίου τη σειρά παρακολούθησαν περισσότερο από 1,5 εκατομμύριο τηλεθεατές.

Ειδικότερα, σύμφωνα με στοιχεία του καναλιού από τον Φεβρουάριο του 2022:

*"Πάνω από **ενάμιση εκατομμύρια τηλεθεατές (1.597.820)** παρακολούθησαν την ιστορική-βιογραφική σειρά για τη ζωή του Αγίου Παϊσίου, ενώ **το υψηλότερο ποσοστό που σημειώθηκε σε επιμέρους κατηγορία κοινού άγγιξε το 40,6%.***



Η κάλυψη ξεπέρασε τους 2,5 εκατομμύρια τηλεθεατές.

Ο «Άγιος Παΐσιος – Από τα Φάρασα στον Ουρανό», που φέρει την υπογραφή του ***Γιώργου Τσιάκκα*** *στο σενάριο και του Στάμου Τσάμη στη σκηνοθεσία, με ένα εκλεκτό καστ ηθοποιών στους πρωταγωνιστικούς ρόλους, δημιούργησε θερμό ενδιαφέρον και στο Twitter, με το hashtag #AgiosPaisios να βρίσκεται στην πρώτη θέση των trends από τα πρώτα κιόλας λεπτά μετάδοσης του επεισοδίου.*

Οι συγκλονιστικές ερμηνείες, η υψηλή αισθητική και η κινηματογραφική εικόνα απέσπασαν διθυραμβικά σχόλια από τους χρήστες με τον συνολικό αριθμό των tweets να ξεπερνάει τα 10.000΄.



Προκόπης Αγαθοκλέους: Μεγάλη πρόκληση, αλλά και μεγάλη ευλογία ο ρόλος του Αγίου Παϊσίου

Για τη σειρά και τον ρόλο του **Αγίου Παϊσίου** που υποδύεται μίλησε ο ηθοποιός και πρωταγωνιστής της σειράς, **Προκόπης Αγαθοκλέους.** Όπως είπε ο **Προκόπης Αγαθοκλέους,** ο ρόλος του αγίου Παΐσιου αποτελεί μεγάλη πρόκληση, αλλά και μεγάλη ευλογία ταυτόχρονα.

«Από 7-8 ετών ο άγιος Παΐσιος ήξερε πως θέλει να γίνει μοναχός. Ήταν μία προσωποποιημένη ησυχία και αγάπη από την πρώτη στιγμή που κατάλαβε τον εαυτό του, μέχρι και την τελευταία του πνοή. Αυτό είναι κάτι που με κινεί και εμένα σαν ηθοποιό για να αποδώσω αυτό το ρόλο», είπε.

Στη συνέχεια αναφέρθηκε στην προετοιμασία για τις απαιτήσεις του ρόλου.

*«Είχαμε επισκεφθεί το **Άγιο Όρος** και φιλοξενηθήκαμε στην **Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου.** Μπαίνοντας στη διαδικασία αυτή βοηθήθηκα πάρα πολύ και είναι κάτι το οποίο θα κάνω και για τον δεύτερο κύκλο της σειράς»,* αποκάλυψε.

Ο ηθοποιός ανυπομονεί να ξεκινήσουν τα γυρίσματα του δεύτερου κύκλου της σειράς και να μπει στο σετ με τους συνεργάτες του.

«Ευχόμαστε να δώσουμε τον καλύτερο μας εαυτό για να φτάσει στον κόσμο το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα», είπε.

Για τον **Προκόπη Αγαθοκλέους** η **Μεγάλη Εβδομάδα** που καταλήγει στην Ανάσταση συμβολίζει τον ανθρώπινο πόνο και την ανθρώπινη θυσία που ένας άνθρωπος πραγματοποιεί για έναν άλλο.

«Άγιος Παΐσιος – Από τα Φάρασα στον Ουρανό»: Η υπόθεση

Η ιστορία ξεκινά από τη γέννηση του Αγίου Παϊσίου, κατά κόσμον Αρσενίου Εζνεπίδη, στα Φάρασα της Καππαδοκίας. Μετά τη Συνθήκη της Λωζάνης, η οικογένεια του μικρού Αρσενίου ξεριζώνεται και παίρνει τον δρόμο της προσφυγιάς για την Ελλάδα. Ο **μικρός Αρσένιος** μεγαλώνει στην Κόνιτσα της Ηπείρου με τη γιαγιά του και τη μητέρα του, οι οποίες του μεταδίδουν τη βαθιά τους πίστη στον Χριστό και την αγάπη για τον συνάνθρωπο.

Μεγαλώνει με τις ιστορίες για τον Άγιο Αρσένιο και μέσα του φουντώνει η επιθυμία από μικρή ηλικία να ακολουθήσει τη μοναχική ζωή. Το 1945 κατατάσσεται στον στρατό όπου υπηρετεί ως ασυρματιστής. Με την αποστράτευσή του επισκέπτεται το **Άγιον Όρος.** Σύντομα, όμως, επιστρέφει στην Κόνιτσα για οικογενειακούς λόγους και παραμένει εκεί για τρία χρόνια. Αναχωρεί οριστικά για το **Άγιον Όρος** τον Μάρτιο του 1953 και καταλήγει στη **Μονή Εσφιγμένου.** Έπειτα από τρία χρόνια βρίσκεται στη Μονή Φιλοθέου, όπου γίνεται μοναχός και παίρνει το όνομα Παΐσιος. Στέλνει μια φωτογραφία του στη μητέρα του με την οποία την αποχαιρετά και της λέει ότι για μάνα του πια θα έχει την Παναγία.

Ένα εκλεκτό καστ ηθοποιών ερμηνεύει τους χαρακτήρες της σειράς. Το σενάριο υπογράφει ο Γιώργος Τσιάκκας και τη σκηνοθεσία ο **Στάμος Τσάμης.** Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν σε τόπους όπου ο Άγιος Παΐσιος έζησε, όπως η Κόνιτσα και το Άγιον Όρος.

Πρωταγωνιστούν: *Νικήτας Τσακίρογλου, Σμαράγδα Σμυρναίου, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Χριστίνα Παυλίδου, Δημήτρης Ήμελλος, Δρόσος Σκώτης, Δέσποινα Γκάτζιου*

Στον ρόλο του Αγίου Παϊσίου, ο Προκόπης Αγαθοκλέους

Στον ρόλο του Γέροντα Κυρίλλου, ο Γιώργος Αρμένης

Στον ρόλο του βοσκού Θόδωρου, ο Γιάννης Στάνκογλου

Στον ρόλο του Ηγούμενου Καλλίνικου, ο Κώστας Αποστολάκης

Στον ρόλο της κυρά-Γιώργαινας, η Ρηνιώ Κυριαζή

Στον ρόλο του Αρσενίου Εζνεπίδη, ο Παΐσιος Έξαρχος

ΣΕΝΑΡΙΟ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΙΑΚΚΑΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΣΤΑΜΟΣ ΤΣΑΜΗΣ

ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: GREEN OLIVE FILMS

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΓΙΟΣ ΜΑΞΙΜΟΣ Ο ΓΡΑΙΚΟΣ

ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΜΟΥΣΙΚΗ: TUOMAS KANTELINEN