3 Μαΐου 2023

Αναχώρησε από το Άγιον Όρος η Ιερά Εικόνα της Παναγίας “Άξιον Εστί” – Στις 6 το απόγευμα η υποδοχή στον Καθεδρικό Ναό Αθηνών (ΦΩΤΟ)

/ Γενικά Θέματα / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Εκκλησία / Ημερολόγιο Εκδηλώσεων / Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο / Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου / Πολυμέσα - Multimedia



Αναχώρησε για την Αθήνα η Ιερά Εικόνα της Παναγίας “Άξιον Εστί” από το Πρωτάτο του Αγίου Όρους. Η επίσημη τελετή υποδοχής θα γίνει στις 6 το απόγευμα από τον Ιερό Καθεδρικό Ναό Αθηνών παρουσία του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερωνύμου.

Την Ιερά Εικόνα συνοδεύει ο Πρωτεπιστάτης του Αγίου Όρους, Γέροντας Χριστοφόρος Ιβηρίτης, με αντιπροσωπεία μοναχών. Από τις Καρυές η εικόνα μεταφέρθηκε με σκάφος στο λιμάνι της Ουρανούπολης και από εκεί με λεωφορείο

προς το αεροδρόμιο ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ από όπου θα αναχωρήσει με πτήση της AEGEAN για την Αθήνα.

Δείτε φωτογραφίες από την άφιξη στην Ουρανούπολη:





Κατά τη σύντομη παραμονή της εικόνας στην Ουρανούπολη πιστοί προσήλθαν για να την προσκυνήσουν.





Η τελετή υποδοχής

Η τελετή υποδοχής θα γίνει παρουσία του **Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερωνύμου**, Αρχιερέων και κληρικών της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών. Η Ιερά Εικόνα θα φτάσει στην Αθήνα με πτήση της AEGEAN ενώ θα συνοδεύεται από **αντιπροσωπεία μοναχών του Αγίου Όρους.**

Η λιτανευτική πομπή θα ξεκινήσει από το παρεκκλήσι της Αγίας Δύναμης και θα κατευθυνθεί προς τον **Καθεδρικό Ναό** συνοδεία αγήματος και της μπάντας του στρατού. Μετά την υποδοχή θα τελεσθεί **Δοξολογία** και Ιερά **Παράκληση** στον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών, ο οποίος για 12 ημέρες θα αποτελεί το προσκυνηματικό κέντρο καθώς πιστοί αναμένεται να καταφθάσουν από διάφορα σημεία της χώρας, αλλά και του εξωτερικού σύμφωνα με πληροφορίες, προκειμένου να προσκυνήσουν την Ιερά Εικόνα.

Κυκλοφοριακές ρυθμίσεις στην οδό Μητροπόλεως

Κυκλοφοριακές ρυθμίσεις θα εφαρμοστούν σήμερα στην οδό Μητροπόλεως. Αναλυτικότερα, σύμφωνα με την ενημέρωση της ΕΛΑΣ, θα πραγματοποιηθεί **απαγόρευση της στάσης και της στάθμευσης και προσωρινή διακοπή της κυκλοφορίας των οχημάτων**, την Τετάρτη και ώρα 06:00 και 14:00 αντίστοιχα, επί της οδού Μητροπόλεως, σε όλο το μήκος της και στις καθέτους αυτής μέχρι την πρώτη παράλληλη οδό, περιοχής Δήμου Αθηναίων.

Η ΕΛΑΣ απευθύνει έκκληση στους οδηγούς για την καλύτερη εξυπηρέτησή τους και την αποφυγή πρόσθετων κυκλοφοριακών προβλημάτων, να αποφύγουν τη διέλευση των οχημάτων τους στην παραπάνω οδό κατά το αναφερόμενο χρονικό διάστημα.

Επίκεντρο λατρευτικών εκδηλώσεων ο Καθεδρικός Ναός

Επίκεντρο λατρευτικών εκδηλώσεων αναμένεται να είναι τις ημέρες παραμονής της Ιεράς Εικόνας στην Αθήνα ο Ιερός Καθεδρικός Ναός Ευαγγελισμού της Θεοτόκου όπου καθημερινά θα τελούνται ιερές ακολουθίες (Όρθρος, Θεία Λειτουργία, Ιερές Παρακλήσεις, Εσπερινός). Οι ακολουθίες αναμένεται να τελεστούν σύμφωνα με το ακόλουθο πρόγραμμα:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΑΘΗΝΩΝ

Ἱερές Ἀκολουθίες ἐνώπιον τῆς Ἱερᾶς Εἰκόνος «ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ»

Τετάρτη 3 Μαΐου

18.00 Ἄφιξις Ἱερᾶς Εἰκόνος εἰς Πλ. Μητροπόλεως.
- Ὑποδοχὴ ὑπὸ τοῦ Μακαριωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν καὶ πάσης Ἑλλάδος κ.κ. Ἱερωνύμου Β', τοῦ εὐλαβοῦς Κλήρου καὶ τοῦ φιλοχρίστου Λαοῦ.
- Δοξολογία.
- Ἱερὰ Παράκλησις.

Πέμπτη 4 Μαΐου

7.00 Ὄρθρος καὶ Θεία Λειτουργία.
12.00 Ἱερὰ Παράκλησις.
18.00 Ἑσπερινὸς ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος Εἰρήνης. Ἱερὰ Παράκλησις.
20.30-00.30 Ἱερὰ Ἀγρυπνία.

Παρασκευή 5 Μαΐου

7.00 Ὄρθρος καὶ Θεία Λειτουργία.
12.00 Ἱερὰ Παράκλησις.
18.00 Ἑσπερινός. Ἱερὰ Παράκλησις.
20.30-00.30 Ἱερὰ Ἀγρυπνία.

Σάββατον 6 Μαΐου

7.00 Ὄρθρος καὶ Θεία Λειτουργία.
12.00 Ἱερὰ Παράκλησις.
18.00 Ἑσπερινός. Ἱερὰ Παράκλησις.



Κυριακή 7 Μαΐου

6.30 Ὄρθρος καὶ Ἀρχιερατικὴ Θεία Λειτουργία.
12.00 Ἱερὰ Παράκλησις.
18.00 Ἑσπερινὸς ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τοῦ Ἁγ. Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου. Ἱερὰ Παράκλησις.
20.30-00.30 Ἀρχιερατικὴ Ἱερὰ Ἀγρυπνία.

Δευτέρα 8 Μαΐου

7.00 Ὄρθρος καὶ Θεία Λειτουργία.
12.00 Ἱερὰ Παράκλησις.
18.00 Ἑσπερινός. Ἱερὰ Παράκλησις.

Τρίτη 9 Μαΐου

7.00 Ὄρθρος καὶ Θεία Λειτουργία.
12.00 Ἱερὰ Παράκλησις.
18.00 Ἑσπερινός. Ἱερὰ Παράκλησις.
20.30-00.30 Ἱερὰ Ἀγρυπνία.

Τετάρτη 10 Μαΐου

7.00 Ὄρθρος καὶ Ἀρχιερατικὴ Θεία Λειτουργία ἐπὶ τῇ Δεσποτικῇ Ἑορτῇ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.
12.00 Ἱερὰ Παράκλησις.
18.00 Ἑσπερινός. Ἱερὰ Παράκλησις.

Πέμπτη 11 Μαΐου

7.00 Ὄρθρος καὶ Θεία Λειτουργία.
12.00 Ἱερὰ Παράκλησις.
18.00 Ἑσπερινός. Ἱερὰ Παράκλησις.
20.30-00.30 Ἱερὰ Ἀγρυπνία.

Παρασκευή 12 Μαΐου

7.00 Ὄρθρος καὶ Θεία Λειτουργία.
12.00 Ἱερὰ Παράκλησις.
18.00 Ἑσπερινός. Ἱερὰ Παράκλησις.

Σάββατον 13 Μαΐου

7.00 Ὄρθρος καὶ Θεία Λειτουργία.
12.00 Ἱερὰ Παράκλησις.
18.00 Ἑσπερινός. Ἱερὰ Παράκλησις.

Κυριακή 14 Μαΐου

6.30 Ὄρθρος καὶ Ἀρχιερατικὴ Θεία Λειτουργία.
12.00 Ἱερὰ Παράκλησις.
18.00 Ἑσπερινός. Ἱερὰ Παράκλησις.

Δευτέρα 15 Μαΐου

6.00 Ὄρθρος καὶ Θεία Λειτουργία.
8.00 Ἀναχώρησις Ἱερᾶς Εἰκόνος.

ΤΥΠΟΙΣ : ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗ ΔΙΑΚΟΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Η ιστορία της Ιεράς Εικόνας

Η εικόνα της Υπεραγίας Θεοτόκου «Άξιον Εστί» αγιογραφήθηκε πιθανότατα στην Κωνσταντινούπολη, κατά το πρότυπο της Παναγίας Ελεούσας του Κύκκου που βρίσκεται στην Κύπρο, η οποία είναι έργο του «προσωπογράφου της Παναγίας» Ευαγγελιστή Λουκά.

Η εικόνα που φιλοτεχνήθηκε την εποχή της εικονομαχίας είναι αυστηρά βυζαντινή, η δε όψη της επιβλητική, αυστηρή και συνάμα γλυκειά, θυμίζει τη Μάνα που μαλώνει και συνάμα είναι πάντα κοντά στα παιδιά της.

Το 1836 το μεγαλύτερο μέρος της εικόνας σκεπάσθηκε με λιθοστόλιστο αργυροχρυσωμένο κάλυμμα) μοναδικής αγιορείτικης τέχνης, το οποίο φέρει στο εξωτερικό της περίβλημα τις σφραγίδες των είκοσι μονών του Αγίου Όρους. Το «Άξιον Εστί» έχεις διαστάσεις 70,5×44 εκ., χωρίς την αργυρή θήκη που την περιβάλλει και φέρει την επιγραφή «Μήτηρ Θεού Καρυώτισσα».

Το κύριο χαρακτηριστικό της είναι ότι **η Παναγία κρατά τον Ιησού Χριστό (παιδί) στη δεξιά αγκαλιά της**. Είναι ο τύπος της Θεοτόκου της Δεξιοκρατούσας. Το αριστερό χέρι του Ιησού εισχωρεί κάτω από το μαφόριο και το κουκούλιο της Θεοτόκου, προς τον κόρφο και την καρδιά της. Αυτό δείχνει και την εξάρτηση της ανθρώπινης φύσεως του Χριστού από την τροφό Μητέρα Του. Ο Ιησούς Χριστός κρατά ειλητάριο στο δεξί χέρι Του που γράφει την προφητεία του Προφήτη Ησαΐα: «Πνεύμα Κυρίου επ’ εμέ, ου είνεκεν έχρισέ με…» (Προφ. Ησαΐας 61: 1). Εικόνες όπως αυτή χρησιμοποιήθηκαν κατά των αιρετικών, για την εικονογραφική διακήρυξη και διατύπωση του ορθοδόξου δόγματος της Εκκλησίας μας περί της ενανθρωπήσεως του Θεού Λόγου.

Διαβάστε επίσης:

Στην Αθήνα σήμερα η Ιερά Εικόνα της Παναγίας “Άξιον Εστί” από το Άγιον Όρος – Στις 6 το απόγευμα η υποδοχή στον Καθεδρικό Ναό