21 Ιουνίου 2023

Πρόσεξες τις πολύχρωμες χελώνες που έκαναν την εμφάνισή τους στη Λεμεσό;

Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Γλυπτική, Ζωγραφική & Αγιογραφία και Φωτογραφία / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Ιστορία, Αρχαιολογία, Παλαιογραφία, Στρατιωτικά & Εθνικά θέματα



Γύρω στις αρχές του χρόνου οι Λεμεσιανοί κατά τη διάρκεια των περιπάτων τους στην πόλη άρχισαν να παρατηρούν πως μερικά πολύχρωμα γλυπτά στο σχήμα χελωνών καρέτα-καρέτα άρχισαν να τοποθετούνται σε διάφορα σημεία αναφοράς του ιστορικού κέντρου.



Διοικητήριο Λεμεσού

Πολλοί έσπευσαν στα social media και ανήρτησαν φωτογραφίες από τα εν λόγω γλυπτά, αναδεικνύοντας την ιδιαίτερη ομορφιά τους και αναζητώντας παράλληλα απαντήσεις σχετικά με τον λόγο που έχουν τοποθετηθεί.

Σε ενημερωτική συνάντηση και περιήγηση που διοργάνωσε η ΕΤΑΛ (Εταιρεία

Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής Λεμεσού), με αφορμή την τοποθέτηση των γλυπτών, ενημέρωσε πως όλα τα γλυπτά έχουν μέγεθος ενός μέτρου και στην υφή τους μπορούν να εντοπιστούν λεπτομέρειες, όπως και στις πραγματικές καρέτα – καρέτα.



Φωτογραφία: Constantinos Alpha / FB/ Η ΛΕΜΕΣΟΣ

Στόχος της δράσης είναι η κάθε χελώνα με ηλεκτρονικό κωδικό (QR code) να οδηγεί τον επισκέπτη στο επόμενο σημείο αναφοράς, ώστε να κάνει μια κυκλική διαδρομή, μέσω της οποίας θα ανακαλύψει το ιστορικό κέντρο της Λεμεσού μέσα από ένα παιχνίδι όπου θα λαμβάνει συγχρόνως πληροφορίες για το κάθε σημείο. Η δράση στηρίζεται ηλεκτρονικά από ψηφιακό εργαλείο όπου ο χάρτης συνδυάζεται με φωτογραφίες 360 μοιρών και πληροφοριακό υλικό, ο οποίος μπορεί να βρεθεί και ΕΔΩ.



Φωτογραφία: Popi Georgiadou / FB/ Η ΛΕΜΕΣΟΣ. Εναέριος

Μέσα από τη συγκεκριμένη πρωτοβουλία, η Εταιρεία Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής Λεμεσού επιχειρεί να συνδυάσει την τεχνολογία, την παιχνιδοποίηση, την καλλιτεχνική δημιουργία και την ευαισθητοποίηση όσον αφορά την προστασία του είδους. Η δράση έχει υλοποιηθεί με την υποστήριξη του Υφυπουργείου Τουρισμού και του Δήμου Λεμεσού.



Φωτογραφία: Renata Monika / FB/ Η ΛΕΜΕΣΟΣ. Πάρκο Γλυπτικής/Επίχωση

Τα γλυπτά είναι συνολικά 10 και έχουν φιλοτεχνηθεί από ντόπιους καλλιτέχνες, των οποίων τα έργα έχουν τοποθετηθεί στα ακόλουθα 10 σημεία αναφοράς:

Παλιό Λιμάνι, από την Ήβη Γιάννη

Πάρκο Γλυπτικής/Επίχωση, από τη Μαρία Μιχαήλ

Πλατεία Πανεπιστημίου, από την Έλενα Σιακαλλή

Διοικητήριο Λεμεσού, από την Ηρώ Αρμέυτη

Πλατεία Ηρώων, από τον Άριστο Χριστοφόρου

Αρχαιολογικό Μουσείο, από την Πόπη Νικολάου

Δημόσιος Κήπος, από τον Γιώργο Μουρούζη

Δημοτική Πινακοθήκη, από τη Δάφνη Τριμικλινιώτη

Εναέριος, από τον Αντώνη Ριζόπουλο



Φωτογραφία: Renata Monika / FB/ Η ΛΕΜΕΣΟΣ. Πλατεία Ηρώων

Η δημιουργία τρισδιάστατου σχεδίου για το έργο έγινε από τον Interior Designer/Artist Γιώργο Μουρούζη, ενώ η κατασκευή και τοποθέτηση των γλυπτών έγινε από την εταιρεία KKG Construction ltd. Το ψηφιακό εργαλείο σχεδιάστηκε από την εταιρεία DuooVision.



Φωτογραφία: Renata Monika / FB/ Η ΛΕΜΕΣΟΣ. Πλατεία Πανεπιστημίου



Παλιό Λιμάνι



Η δημιουργός του γλυπτού στο Διοικητήριο Λεμεσού. Φωτογραφία: Ηρώ Αρμέυτη / FB/ Η ΛΕΜΕΣΟΣ. Διοικητήριο Λεμεσού.



Η δημιουργός του γλυπτού στην Πλατεία Πανεπιστημίου. Φωτογραφία: Elena Shiakalli/ FB/ Η ΛΕΜΕΣΟΣ. Πλατεία Πανεπιστημίου

Πηγή: city.sigmalive.com