21 Ιουνίου 2023

Τα εγκαίνια της έκθεσης «Η Εκπνοή της Βασιλεύουσας» αφιερωμένη στην Άλωση της Κωνσταντινούπολης

/ Γενικά Θέματα / Γλυπτική, Ζωγραφική & Αγιογραφία και Φωτογραφία / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Ημερολόγιο Εκδηλώσεων



Τα εγκαίνια της ατομικής έκθεσης της Ειρήνης Στρατού με τίτλο «Η Εκπνοή της Βασιλεύουσας», θα πραγματοποιηθούν στις 28 Ιουνίου στις 19:00 στο Πολεμικό Μουσείο της Αθήνας.

Του Δημήτρη Στρουμπάκου

Η έκθεση βασίζεται στις περιγραφές του Γεωργίου Φραντζή για την Άλωση της Κωνσταντινούπολης και την κατάρρευση της βυζαντινής αυτοκρατορίας. Η

θλιβερή έκβαση των γεγονότων αποτυπώνεται με καλλιγραφίες και μικρογραφίες, συνδυάζοντας αρμονικά γεωμετρικά μοτίβα, στοιχεία της φύσης και ζωγραφικές παραστάσεις. Χρησιμοποιήθηκαν υλικά όπως: ιαπωνικό χαρτί, σκόνες αγιογραφίας, και χρυσός.

Η έκθεση θα είναι ανοιχτή στο κοινό από τις 28 Ιουνίου έως τις 12 Ιουλίου, από Δευτέρα έως Κυριακή 9πμ με 7μμ.

Λίγα λόγια για την Ειρήνη/Ρένα Στράτου

Η Ρένα Στράτου γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Κατοχή Μεσολογγίου και από το 2012 ζει μόνιμα στην Πάτμο.

Παρακολούθησε στην Αθήνα μαθήματα αγιογραφίας κατά τα έτη 2007-2010. Έχει πάρει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις στη Λιβαδειά, στη Θεσσαλονίκη και στην Πάτμο.

Έχει κάνει ατομικές εκθέσεις στην Πάτμο και στην Ρόδο.

Η έκθεση αυτή αφιερώνεται στη μνήμη του αδερφού της Δημήτριου Στράτου.




ΤΥ
ΤΩ
ΝΙ
ΚΑ



Δε τὸν ἴσον κεντήσας Δραμὼν ἔφθα-
σεν ἔνθα τὸ πλῆθος τῶν ἀσεβῶν ἤρχε-
το, καὶ ὥσπερ ὁ Θεμψὼν ἐπὶ τοὺς ἀλλο-
φύλους ἐπιστάς. ἐς τοὺς ἀσεβεῖς ἐν τῇ πρώτῃ
ἀμπλικῇ ἐκ τῶν ταχὼν ἀπεκρήμνισεν, ὡς
κλεῖν θαυμα ξένον τοὺς ἐντυχόντας,
καὶ βιέποντας. Βρυχόμενος ὡς λέων
καὶ τὴν ῥομφαίαν ἐσπασμένην ἔχων,
ἐν τῇ Λεξιᾷ πολλοὺς τῶν πολεμίων ἀπο-
σφάξε ἐς τὰ αἷμα πολμήσιον ἐκ τῶν πολῶν ἐς τὰ χειρῶν αὐτῷ ἔρρε.

Ε. ΣΤΕΛΤΑ
ΔΚΒ



Η Ρένα Στράτου γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Μεσολόγγι και από το 2012 ζει μόνιμα στην Πάτμο.
Παρακολούθησε στην Αθήνα μαθήματα αγιογραφίας κατά τα έτη 2007-2010.
Έχει πάρει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις στη Λιβαδειά, στη Θεσσαλονίκη και στην Πάτμο.
Έχει κάνει ατομικές εκθέσεις στην Πάτμο και στην Ρόδο.

Η παρούσα έκθεση με τίτλο «Η εκπνοή της Βασιλεύουσας» βασίζεται στις περιγραφές του Γεωργίου Φραντζή για την Άλωση της Κωνσταντινούπολης και την κατάρρευση της βυζαντινής αυτοκρατορίας. Η θλιβερή έκβαση των γεγονότων αποτυπώνεται με καλλιγραφίες και μικρογραφίες, συνδυάζοντας αρμονικά γεωμετρικά μοτίβα, στοιχεία της φύσης και ζωγραφικές παραστάσεις.
Χρησιμοποιήθηκαν υλικά όπως: ιαπωνικό χαρτί, σκόνες αγιογραφίας και χρυσός.

Η έκθεση αυτή αφιερώνεται στη μνήμη του αδερφού της Δημήτριου Στράτου.

Rena Stratou renastrat@hotmail.com