28 Σεπτεμβρίου 2023

Τι προβλέπει η Διακήρυξη του Κάθερες που ψηφίστηκε από τους Υπουργούς Πολιτισμού της ΕΕ

/ Γενικά Θέματα / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Τον ρόλο του πολιτισμού ως δημόσιου αγαθού, που θα πρέπει να συμπεριληφθεί ως διακριτός στόχος στη νέα αναπτυξιακή ατζέντα των Ηνωμένων Εθνών, προτάσσει η Διακήρυξη του Κάθερες που υιοθέτησαν οι Υπουργοί Πολιτισμού της ΕΕ στην ομώνυμη ισπανική πόλη.

Η Διακήρυξη του Κάθερες ήταν το επιστέγασμα των εργασιών του Άτυπου Συμβουλίου Υπουργών Πολιτισμού στην Ισπανία, στις οποίες συμμετείχε και η Κύπρια Υφυπουργός Πολιτισμού Λίνα Κασσιανίδου.
Το κείμενο προωθεί, μεταξύ άλλων, την ευθυγράμμιση της ΕΕ με τους στόχους που έθεσε η παγκόσμια σύνοδος Υπουργών Πολιτισμού Mondiacult το 2022, με χρονικό ορίζοντα το 2030.



Η Λίνα Κασσιανίδου, σε παρέμβασή της στο πλαίσιο των εργασιών του Συμβουλίου, υπογράμμισε τη σημασία της αναγνώρισης της οριζόντιας διάστασης του πολιτισμού και την ανάγκη της ενίσχυσης της βιώσιμης διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς. Συγκεκριμένα, αναφέρθηκε στην επιτακτική ανάγκη να ληφθούν μέτρα για αντιμετώπιση της κλιματικής κρίσης και των κλιματικών αλλαγών, οι οποίες έχουν αντίκτυπο στην αξιακή συγκρότηση και στη συνοχή των σύγχρονων κοινωνιών.

Για αντιμετώπιση αυτών των προκλήσεων, η Κύπρια υφυπουργός αναφέρθηκε στην ανάγκη αξιοποίησης της πολύτιμης ιστορικά συσσωρευμένης τεχνογνωσίας του παραδοσιακού μας πολιτισμού, σε τομείς όπως η αρχιτεκτονική, η οποία είναι προσαρμοσμένη στο τοπικό περιβάλλον, η γεωργία, η κτηνοτροφία, η διαχείριση του νερού και γενικότερα η βιώσιμη διαχείριση των φυσικών πόρων και του πολιτιστικού κεφαλαίου για ένα βιώσιμο και ανθεκτικό μέλλον. Τόνισε, επίσης, τη σημασία της πολιτιστικής κληρονομιάς για την προάσπιση ευρωπαϊκών αξιών και για τη διατήρηση της ταυτότητας και της κοινωνικής συνοχής.

Κάνοντας ιδιαίτερη αναφορά στην επικείμενη Κυπριακή Προεδρία της ΕΕ, καθώς και στον νέο Στρατηγικό Σχεδιασμό για τον Πολιτισμό στην Κύπρο, η Λ. Κασσιανίδου ανέδειξε τη σημασία των πολιτικών που προάγουν τη βιωσιμότητα, τη συμμετοχή, την κοινωνική ένταξη και την οικονομική ενίσχυση των επαγγελματιών του πολιτισμού.

Στο περιθώριο του Συμβουλίου, πραγματοποίησε σειρά επαφών με ομολόγους της, με τους οποίους συζήτησε θέματα συνεργασιών και θέματα ευρωπαϊκής και διεθνούς δικτύωσης.

philenews.com