4 Μαρτίου 2024

Μαθητές από τη Μύκονο με την τσαμπούνα και το τουμπάκι τους μεταφέρουν στη Θεσσαλονίκη την παραδοσιακή μυκονιάτικη μουσική

/ Γενικά Θέματα / Εκπαίδευση / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. Από πολύ μικρή ηλικία έπιασαν στα χέρια τους την τσαμπούνα και το τουμπάκι, τα παραδοσιακά μυκονιάτικα μουσικά όργανα, και με μεράκι επέλεξαν να διατηρήσουν και να διαδώσουν την παράδοση της Μυκόνου.

Οι τρεις φίλοι, ο Μάριος Κουτσούκος, ο Νίκος Χατζηαγγελής και ο Βαγγέλης Γούναρης έχουν θέσει ως στόχο, όπως λένε, να μάθει ο κόσμος την αυθεντική Μύκονο με τις παραδόσεις και τα έθιμά της. Έτσι, επέλεξαν, με την παρότρυνση του καθηγητή τους από τη Θεσσαλονίκη Χρήστου Χρυσοχοΐδη, να έρθουν στη «νύμφη του Θερμαϊκού» και να συμμετάσχουν στους Πανελλήνιους Μαθητικούς Καλλιτεχνικούς Αγώνες Τέχνης.

«Στόχος μας είναι να αποδώσουμε όσο καλύτερα γίνεται τη μουσική παράδοση της Μυκόνου, τα έθιμα και ό,τι έχουμε κληρονομήσει από τους παππούδες μας»

επισημαίνει, μιλώντας στο Αθηναϊκό/Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων, ο μαθητής της Α’ Λυκείου Μάριος Κουτσούκος και εξηγεί τι είναι γι’ αυτόν η παράδοση: «έχει βαθιά έννοια, είναι η κληρονομιά μου, είναι όλα τα βιώματα που έχω από τον παππού μου, που του είχα τεράστια αγάπη και αδυναμία. Ασχολούμαι με την τσαμπούνα από 11 ετών, όταν ήρθα σε επαφή με τον μουσικό Μιχάλη Κουνάνη, γνωστό ως “Μπαμπέλη” και διδάχτηκα την κατασκευή καθώς και τη μέθοδο παιξίματος της τσαμπούνας. Θέλω πολύ να συνεχίζω την παράδοση μας, για μένα τόπος δίχως παραδόσεις είναι σαν δέντρο δίχως ρίζες».

Όπως ο ίδιος σημειώνει, «με τη συμμετοχή μας στους αγώνες της Θεσσαλονίκης, θέλουμε ο κόσμος να μάθει την πραγματική, την αυθεντική Μύκονο και όχι αυτή που νομίζουν ότι γνωρίζουν όλοι. Θέλουμε να γνωρίζουν τη Μύκονο με τις παραδόσεις και τους αυθεντικούς ανθρώπους, αυτούς που πραγματικά ενδιαφέρονται για τον τόπο τους. Η μουσική για εμάς είναι η ταυτότητά μας. Στα πανηγύρια οι Μυκονιάτες, μετά τον εσπερινό, έψηναν κρέατα και βραστά φαγητά και οι τσαμπουνοπαίχτες μαζί με τους τουμπακτσήδες έπαιζαν μουσική και όλοι χόρευαν».

Ο Νίκος Χατζηαγγελής αφιερώνει αρκετό χρόνο κατασκευάζοντας μόνος του τσαμπούνες, δείχνοντας έτσι ακόμη περισσότερο την αγάπη του στο μουσικό αυτό όργανο, που πήρε το όνομά του από την ελληνική λέξη συμφωνία, δηλαδή

«αρμονία του ήχου». Από έξι ετών παίζει κλαρίνο και μόλις εγκαταστάθηκε με την οικογένειά του στο νησί, αγάπησε από την πρώτη στιγμή το παραδοσιακό μυκονιάτικο μουσικό όργανο που του δίδαξαν ο Δημήτρης Κουκάς και ο Μιχάλης Κουνάνης.

«Κάθε άνθρωπος μπορεί να μάθει να παίζει τσαμπούνα, χρειάζεται όμως μεράκι, όπως είχαν αυτοί που με έμαθαν να παίζω, οι παλιοί μουσικοί της περιοχής που δυστυχώς πρόσφατα όλοι έφυγαν από τη ζωή. Για μένα όλα ξεκίνησαν όταν μπήκα στο σπίτι του μπάρμπα-Μήτσου και είδα το μπλε τουμπάκι. Τον ρώτησα αν μπορώ να παίξω κι αμέσως δέχτηκε και με παρακίνησε. Μόλις πήρα το τουμπάκι στα χέρια μου, μπήκα κατευθείαν στον ρυθμό. Στη συνέχεια έφερε και την τσαμπούνα κι αρχίσαμε να παίζουμε. Ενθουσιάστηκα, πήρα κι εγώ τσαμπούνα και αρχίσαμε να κάνουμε παρέα, μας ένωσε η μουσική, θέλανε οι παλιοί να μας μάθουν τη μυκονιάτικη παραδοσιακή μουσική και τα νησιωτικά όργανα» αναφέρει χαρακτηριστικά ο Νίκος Χατζηαγγελής.

Ο Βαγγέλης Γουνάκης γεννημένος μουσικός, είναι ο τρίτος της παρέας, μαθητής της Β’ τάξης του ΓΕΛ Μυκόνου. Από μικρή ηλικία είχε έντονα ακούσματα μουσικής, λόγω του πατέρα του που είναι Κρητικός και παίζει λαούτο, μαντολίνο και λύρα, ενώ από την πλευρά της μητέρας του, διανύει την πέμπτη γενιά τσαμπουνιέρηδων. Σε ηλικία 11 ετών ξεκίνησε με την καθοδήγηση του θείου του, να παίζει μαντολίνο και κρητική λύρα, ενώ σήμερα, στην ηλικία των 16 ετών, ασχολείται πολύ με τα παραδοσιακά μουσικά όργανα του νησιού, την τσαμπούνα και το τουμπάκι.

«Κατάγομαι από οικογένεια που ασχολείται πέντε γενιές με τα παραδοσιακά όργανα, την τσαμπούνα και το τουμπάκι. Έβλεπα την οικογένειά μου να παίζει και ήταν κάτι φυσικό για μένα να ασχοληθώ με την παραδοσιακή μουσική», υπογραμμίζει ο Βαγγέλης Γούναρης και εξηγεί: «δεν είναι εύκολα όργανα, αλλά εγώ είμαι από τους τυχερούς, διότι, όπως μου λένε, έχω καλό αυτί και μαθαίνω γρήγορα. Με τη συμμετοχή μας στον διαγωνισμό στη Θεσσαλονίκη, θέλουμε να μάθει και ο υπόλοιπος κόσμος για την παραδοσιακή μουσική της Μυκόνου. Ο καθηγητής μας παρότρυνε και μας έχει βοηθήσει πάρα πολύ. Τώρα αυτό που μας ενδιαφέρει είναι να τον βγάλουμε ασπροπρόσωπο».

«Προσπαθώ να υποστηρίξω την παράδοση σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, όπου καλούμαι να διδάξω ως αναπληρωτής καθηγητής φιλόλογος. Ενθουσιάστηκα μόλις είδα τους μαθητές να παίζουν τα συγκεκριμένα παραδοσιακά μουσικά όργανα του τόπου τους. Μάλιστα ήταν τα ίδια παιδιά που εμπλούτισαν με την παρουσία τους, τη γιορτή της 28ης Οκτωβρίου, ουσιαστικά ενθουσίασαν τον κόσμο κι έτσι αποφάσισα να τους βοηθήσω να πραγματοποιήσουν το όνειρό τους, να διαδώσουν σε όλη τη χώρα την παραδοσιακή μυκονιάτικη μουσική και γιατί όχι να αποτελέσουν παράδειγμα προς μίμηση και για άλλους νέους της χώρας μας» επισημαίνει ο εκπαιδευτικός Χρήστος Χρυσοχοΐδης.

Οι «Πανελλήνιοι Μαθητικοί Καλλιτεχνικοί Αγώνες Τέχνης» θα πραγματοποιηθούν στη Θεσσαλονίκη από τις 7 έως τις 9 Μαρτίου. Συγκεκριμένα περιλαμβάνουν

αγώνες τέχνης που αφορούν τη μουσική, με χορωδίες και μουσικά σύνολα, το θέατρο, τη ζωγραφική, την ποίηση, τη φωτογραφία και τη δημιουργία βίντεο. Δίνεται η δυνατότητα στους μαθητές να καλλιεργήσουν και να αναδείξουν τις δεξιότητές τους στην καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία και παράλληλα να συνειδητοποιήσουν την αξία της τέχνης στη σύγχρονη εποχή.

ekirikas.com