6 Μαρτίου 2024

Δείτε το ορατόριο «Παναγία – Η Μητέρα του Φωτός» από το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (ΒΙΝΤΕΟ)

/ Γενικά Θέματα / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο / Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου / Πολυμέσα - Multimedia

Παρακολουθήστε σε επανάληψη το σύγχρονο ορατόριο «Παναγία – Η Μητέρα του Φωτός» του συνθέτη Γιώργου Θεοφάνους που παρουσιάστηκε στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης το βράδυ της Τετάρτης 6ης Μαρτίου 2024:

Το **Ινστιτούτο Άγιος Μάξιμος ο Γραικός σε συνεργασία με την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, την Διεύθυνση Πολιτισμού Τουρισμού Δήμου Θεσσαλονίκης, το Κέντρο Πολιτισμού της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και υπό την αιγίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης** παρουσιάζουν το σύγχρονο ορατόριο **«Παναγία – Η Μητέρα του Φωτός»** του **συνθέτη Γεωργίου Θεοφάνους**

, με δωρεάν είσοδο που θα γίνεται με δελτία εισόδου.*

Περισσότεροι από 200 συντελεστές βρίσκονται στη σκηνή για αυτή την παράσταση που συνδυάζει εικόνα, μουσική και θεατρικά δρώμενα και καθήλωσε πάνω από 15.000 θεατές σε Αθήνα και Κύπρο.

Πρόκειται για μια παραγωγή του Ινστιτούτου «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός», το οποίο τελεί υπό την αιγίδα της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου και έχει ως σκοπό την έρευνα, διάσωση και προβολή των πνευματικών και πολιτιστικών μας παραδόσεων. Οι πρώτες παρουσιάσεις έγιναν στις 7 και 8 Φεβρουαρίου 2019 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και 4, 5 και 6 Σεπτεμβρίου 2019 στην Κύπρο, στις πόλεις Λεμεσό, Λευκωσία και Λάρνακα αντίστοιχα. Όλες στέφθηκαν με πολύ μεγάλη επιτυχία.

Τι βλέπουμε επί σκηνής

Το πρόσωπο της Παναγίας επιδρά καταλυτικά στις ψυχές ποικίλου ακροατηρίου, το οποίο θα την αντιμετωπίσει ως Μάνα, μεσίτρια και διαρκή συμπαραστάτρια.

Με έμπνευση από τις επτά θαυματουργές εικόνες της Ιεράς Μονής Βατοπαιδίου, καθώς και την Αγία Ζώνη της Παναγίας, επιχειρείται μια παράσταση, η οποία φιλοδοξεί, με ποιητική απλότητα και μέσα από βλέμμα παιδιού, να προσφέρει ένα σεμνό προσκύνημα στην ιερή της εικόνα και ένα γλυκό φιλί στο ολοζώντανο, ζεστό της χέρι. Στη Μάνα, τη χειροπιαστή, που όσο τα βάσανά της πλήθαιναν, τόσο η καρδιά της απλωνόταν και που από μητέρα του Θεού, έγινε μάνα των ανθρώπων.

Έγινε η Παναγία, η Μητέρα του Φωτός. Έγινε και η ίδια Φως. Το δικό της φως, την αντίληψή της, την παρηγορία της, την παραμυθία της έχει ανάγκη ο σύγχρονος άνθρωπος που ζει με άγχος για τα βιοτικά και την καθημερινότητα, με ανασφάλεια και φοβίες για το μέλλον του. Η Παναγία ήταν το αποκούμπι, η καταφυγή, η ελπίδα και η χαρά για τους παππούδες και τις γιαγιάδες μας, ας γίνει το ίδιο και για εμάς σήμερα, που ζούμε σε μία τόσο δύσκολη και παράλογη εποχή. Αυτός είναι ο σκοπός και ο στόχος της παραγωγής και παρουσιάσεως του ορατορίου αυτού, στο να αναζητήσουμε την μεσιτεία της Παναγίας, να προσέλθουμε με ελπίδα, με εμπιστοσύνη και αγάπη κοντά της.

Η μουσική είναι γραμμένη από τον μουσικοσυνθέτη Γιώργο Θεοφάνους, πάνω σε ποιήματα αφιερωμένα στην Παναγία, κυρίως από Πατέρες που έζησαν στο Άγιο Όρος. Περιλαμβάνονται ποιήματα του Αγίου Ιωσήφ του Ησυχαστού, του Γέροντος Ιωσήφ του Βατοπαιδινού, του Γέροντος Μωϋσέως του Αγιορείτου, του Γέροντος Θεοκλήτου του Διονυσιάτου κ.ά., ποιήματα του Βάσου Χριστοφόρου για τις βατοπαιδινές θαυματουργές εικόνες της Παναγίας, καθώς και ποιήματα γνωστών Ελλήνων ποιητών όπως Κ. Καβάφη, Κ. Βάρναλη, Ι. Δροσίνη, Κ. Μόντη κ.ά. Η πρωτότυπη μουσική, πλαισιώνεται από ύμνους και τροπάρια στην Παναγία για την ζωή της, Σύλληψη – Εισόδια – Ευαγγελισμός – Γάμος της Κανά – Κοίμηση - Θαυματουργές εικόνες της Παναγίας – Αγία Ζώνη, καθώς και ύμνους για την Γέννηση και τα Πάθη του Χριστού.

Η μουσική εκτελείται από Συμφωνική ορχήστρα, σπουδαία μουσικά σύνολα, κλασσικών, βυζαντινών και παραδοσιακών οργάνων, καθώς και με την συμμετοχή γνωστών μοναδικών ερμηνευτών κλασσικού, παραδοσιακού και εντέχνου ρεπερτορίου.

Συντελεστές:

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης

Τραγουδούν: Πίτσα Παπαδοπούλου, Πέγκυ Ζήνα, Γεράσιμος Ανδρεάτος, Κώστας Καραφώτης

Και οι λυρικοί τραγουδιστές: Κύρος Πατσαλίδης, Άρτεμις Μπόγρη

Κείμενα: Βάσος Χριστοφόρου

Μουσικός αφηγητής: Κώστας Χατζηχριστοδούλου

Συμμετέχουν οι ηθοποιοί: Μαριαλένα Ροζάκη και Χρήστος Νικολάου

Συμμετέχουν οι τραγουδιστές: Όλγα Βενετσιάνου, Νίκος Παπουτσής, Μαρίνα Βερζανλή, Αγγελική Μισαηλίδου, Άντρεα Γρηγορίου

Λαϊκή Παραδοσιακή Ορχήστρα. Μουσική διεύθυνση: Κωνσταντίνος Βελλιάδης

Συμμετέχουν:

Παιδική και Μικτή Νεανική Χορωδία Ι.Ν. Αγίων Κυρίλλου & Μεθοδίου Θεσσαλονίκης. Μουσική διεύθυνση: Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου και Ελπίδα Τσάμη (Παιδική χορωδία)
Μουσικά σύνολα «Επτάχορδη Λύρα» Αγίου Ευθυμίου Κερατσινίου και Μουσικής Σχολής Δήμου Διονύσου. Εναρμόνιση και μουσική διεύθυνση: Χρυσούλα Τσιμούρη
Βυζαντινή Χορωδία: Βυζαντινός Χορός Φιλαθωνίται και της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής Ι. Μητροπόλεως Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος. Χοράρχης: Δημήτρης Μανούσης

Καλλιτεχνική επιμέλεια και διεύθυνση: Γιώργος Θεοφάνους

Ενορχηστρώσεις: Ντίνος Γεωργούντζος

Ενορχήστρωση στο «Δώσε μου λόγια Δέσποινα»: Γιώργος Κάρβελλος

Ενορχήστρωση στο «Μαρία»: Αντώνης Σουσαμόγλου

Ενορχήστρωση στον «Ευαγγελισμό»: Λεωνίδας Τζίτζος

Ενορχήστρωση στο «Ύμνος εις την Παναγία»: Άρης Αντωνιάδης

Σχεδιασμός ήχου: Αλέξανδρος Ραΐδης

Content Creator-VFX: Κωνσταντίνος Γαρίνης

3D Generalist: Σπύρος Κουδουνάς

Εκτέλεση παραγωγής: «Ωρίων»

Παραγωγή: ΠΕΜΠΤΟΥΣΙΑ

*Στα πλαίσια των κοινωφελών δραστηριοτήτων του Ινστιτούτου η είσοδος είναι δωρεάν με δελτία εισόδου.

Trailer: Εδώ

Χορηγοί: Hyatt Regency, Σκυρόδεμα Σιθωνιάς Α.Ε., Artima, IMV Development, Karaoglou Accounting & Tax Services, Electron, Dr Nikoleta Sereti, ΔΕΘ-Helexpo, Caravel Travel

Χορηγοί επικοινωνίας: ΕΡΤ3, 102FM, 9.58FM, ΕΡΤ Σέρρες, TV-FM100, Μακεδονία Εφημερίδα, Makthes.gr, Karfitsa.gr, Voria.gr, ΔΙΟΝ Τηλεόραση, Mikrometoxos.gr, Vwoman.gr, TheCEO.gr, Romfea.gr, Metrosport.gr, Metropolis 95.5, Tranzistor 100.3, Velvet 96,8, Palmos 96,5, Ράδιο Σάρωθρον, BankWars.gr, Kulturosopa.gr, Thesstoday.gr, TheOpinion.GR, Thes.gr, Pemptousia.tv, Pemptousia.gr, News Agency Ορθοδοξία

ΠΑΝΑΓΙΑ
Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ

Ἕνα σύγχρονο ὀρατόριο τοῦ
Γιώργου Θεοφάνους

Μὲ τὴν Συμφωνικὴ Ὀρχήστρα τοῦ Δήμου Θεσσαλονίκης

Τραγουδοῦν:
Πίτσα Παπαδοπούλου
Πέγκυ Ζήνα
Γεράσιμος Ἀνδρεάτος
Κώστας Καραφώτης

Λυρικοὶ Τραγουδιστές:
Κύρος Πατσαλίδης
Ἄρτεμις Μπόγρη

Μουσικὸς ἀφηγητής:
Κώστας Χατζηχριστοδούλου

Συμμετέχουν οἱ ἠθοποιοί: **Μαριαλένα Ροζάκη καὶ Χρῆστος Νικολάου**

Συμμετέχουν οἱ τραγουδιστές: **Ὄλγα Βενετσιάνου, Νίκος Παπουτσῆς, Μαρίνα Βερζανλῆ, Ἀγγελική Μισαηλίδου καὶ Ἄντρεα Γρηγορίου**

Λαϊκὴ Παραδοσιακὴ Ὀρχήστρα - Μουσικὴ διεύθυνση: Κωνσταντῖνος Βελλιάδης

Παιδικὴ καὶ Μικτὴ Νεανικὴ Χορωδία Ἱ.Ν. Ἁγίων Κυρίλλου & Μεθοδίου Θεα/νίκης
Μουσικὴ διεύθυνση: Μαρία Ἔμμα Μελιγκοπούλου καὶ Ἐλπίδα Τσάμη

Μουσικὰ σύνολα «Ἑπτάχορδη Λύρα» Ἁγίου Εὐθυμίου Κερατσινίου καὶ Μουσικῆς Σχολῆς Δήμου Διονύσου - Ἐναρμόνιση καὶ μουσικὴ διεύθυνση: Χρυσούλα Τσιμούρη

Βυζαντινὸς Χορὸς Φιλαθωνίται - Χοράρχης: Δημήτρης Μανούσης

Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια καὶ διεύθυνση: **Γιῶργος Θεοφάνους**

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
6 ΜΑΡΤΙΟΥ 2024, ὥρα 8:00 μ.μ.

Ὑπὸ τὴν Αἰγίδα τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης

Διοργανωτής:

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ Μὲ δελτία εἰσόδου/www.more.com/music/panagia-i-mitera-tou-fotos/

ΧΟΡΗΓΟΙ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ