23 Απριλίου 2024

Εγκαινιάστηκε ο διαμορφωμένος χώρος της Πύλης Πάφου (εικόνες)

/ Γενικά Θέματα / Ιστορία, Αρχαιολογία, Παλαιογραφία, Στρατιωτικά & Εθνικά θέματα



Το έργο ανάδειξης του αρχαιολογικού χώρου της Πύλης Πάφου εγκαινίασαν σήμερα η Υφυπουργός Πολιτισμού Λίνα Κασσιανίδου και ο Δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης.

Μέσα από τις αρχαιολογικές ανασκαφές του Τμήματος Αρχαιοτήτων, στον διαμορφωμένο χώρο της Πύλης Πάφου αναδείχθηκε η διαχρονική σημασία της Πύλης ως ένα από τα βασικά σημεία πρόσβασης στην εντός των τειχών πόλη της Λευκωσίας από την Ενετοκρατία μέχρι και την περίοδο της Αγγλοκρατίας. Παράλληλα, οι ανασκαφές ανέδειξαν και τον ρόλο της περιοχής, κατά την Οθωμανική περίοδο, με τον εντοπισμό της θεμελίωσης του υδραγωγείου Αράμπ Αχμέτ, συμπληρώνοντας έτσι ακόμα μια ψηφίδα στην ιστορία της περιοχής.



Λόγω της σπουδαιότητας των ευρημάτων, το Τμήμα Αρχαιοτήτων σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Κύπρου, διεξήγαγαν αρχιτεκτονική μελέτη για ανάδειξη του χώρου ως ένα βιωματικό μουσείο της ιστορίας της πόλης. «Η σύνδεση του αστικού τοπίου με τα πολιτιστικά στοιχεία της περιοχής δεν ήταν εύκολο εγχείρημα για τους δημιουργούς του έργου, που όμως κατάφεραν να φέρουν εις πέρας ένα πολύ πετυχημένο αποτέλεσμα» ανέφερε στον χαιρετισμό της η Υφυπουργός Πολιτισμού, η οποία επεσήμανε ότι η ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της Λευκωσίας είναι καίριας σημασίας για την προώθηση και διατήρηση της ιστορικής αξίας της πρωτεύουσας.

Στην εκδήλωση απηύθυναν επίσης χαιρετισμό ο Δήμαρχος Λευκωσίας και ο Διευθυντής του Τμήματος Αρχαιοτήτων, Γιώργος Γεωργίου.



Η Λ. Κασσιανίδου επεσήμανε ακόμη το γεγονός ότι η Πύλη Πάφου αποτελεί σήμερα, όχι μόνο για τους επισκέπτες αλλά και για τους ντόπιους, σημείο αναφοράς και ένα αγαπημένο ιστορικό σύμβολο του πυρήνα της πόλης, καθιστώντας την ανάδειξή της πολύπλευρη με ιστορική και πολιτιστική σημασία. «Η ιστορία της Λευκωσίας αντικατοπτρίζεται στα μνημεία της, για αυτό τον λόγο η συντήρηση και ανάδειξη χώρων όπως τα Ενετικά Τείχη είναι σημαντική για τη διατήρηση της πολιτιστικής ταυτότητας της πρωτεύουσας» είπε.



Σύμφωνα με την ίδια, το έργο αυτό είναι μια απόδειξη ότι «οι συνέργειες ανάμεσα στους τοπικούς φορείς, στα αρμόδια τμήματα και στα ερευνητικά ιδρύματα της Κύπρου οδηγούν στο καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα για τη διατήρηση και ανάδειξη των μνημείων».

Η Λ. Κασσιανίδου ευχαρίστησε όλους όσοι εργάστηκαν για την πραγματοποίηση αυτού του μεγαλεπήβολου έργου και διαβεβαίωσε ότι το Υφυπουργείο θα συνεχίσει να στηρίζει τις προσπάθειες για την διατήρηση και ανάδειξη της πολυδιάστατης κληρονομιάς της πρωτεύουσας.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν επίσης οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Νεόφυτος Νεοφύτου και Λεώνη Ορφανίδου, η Δημοτική Γραμματέας Μύρια Πηλακούτα και η προϊστάμενη του Ενιαίου Ρυθμιστικού Σχεδίου Λευκωσίας Αθηνά Παπαδοπούλου.



Γιωρκάτζης: Ο μεγάλος περίπατος της Λευκωσίας

Στον δικό του χαιρετισμό, ο Δήμαρχος ανέφερε ότι το έργο συνδυάζεται με την ανάδειξη των Ενετικών Τειχών, διότι εκτός από την ανακατασκευή της Πύλης Πάφου, σε συνεργασία με το Τμήμα Αρχαιοτήτων προωθείται και η ανακατασκευή της Πύλης Αμμοχώστου.

Ταυτόχρονα, όπως σημείωσε, η ενοποίηση των πέντε τμημάτων της Τάφρου για πρώτη φορά μετά την Αγγλοκρατία (με την κατασκευή τριών γεφυρών) «επιτρέπει πλέον σε όλους μας να απολαμβάνουμε τον περίπατό μας στο επίπεδο της Τάφρου και δίπλα από τα Ενετικά Τείχη διανύοντας μια αρκετά μεγάλη απόσταση μέσα στο πράσινο, δίπλα από το ιστορικό μνημείο».

Τέλος, υπενθύμισε ότι με τον φωτισμό και την ανάδειξη των τειχών, έχει επιτευχθεί μια απλή αναβάθμιση που άλλαξε προς το καλύτερο την εικόνα της πόλης το βράδυ.

«Φανταστείτε ένα όμορφο περίπατο στη Λευκωσία με αφετηρία το Δημοτικό Θέατρο και την περιοχή του νέου Αρχαιολογικού Μουσείου με κατεύθυνση την Πύλη Πάφου, διαμέσου της ενοποιημένης πλέον τάφρου, από το Πάρκο Γαλλοφωνίας μέχρι την Πλατεία Ελευθερίας και ακολούθως στη Λεωφόρο Στασίνου και στο αναβαθμισμένο εμπορικό κέντρο, Μακαρίου, Στασικράτους, προς το παλιό ΓΣΠ, απέναντι ο αρχαιολογικός χώρος Λεδρών, λίγο πιο πέρα ο ΘΟΚ και

πίσω συνεχίζοντας τον περίπατό μας φτάνουμε στο Σπίτι του Πολίτη απέναντι από το νέο Κυπριακό Μουσείο και τη νέα μεγάλη του πλατεία» ανέφερε.

«Αυτός είναι ο μεγάλος περίπατος της Λευκωσίας. Τα έργα μας συμπληρώνουν το ένα το άλλο δημιουργώντας πολλαπλασιαστικά οφέλη για το σύνολο του χώρου» πρόσθεσε ο Κ. Γιωρκάτζης.

philenews.com