30 Απριλίου 2024

“Το Δάκρυ της Παναγίας” αποκλειστικά στην Pemptousia TV – Μενέλαος Τζαβέλλας: “Η πίστη μου με βοήθησε στο δύσκολο εγχείρημα”

/ Γενικά Θέματα / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο / Πολυμέσα - Multimedia



Την Αγία και Μεγάλη Εβδομάδα αποκλειστικά η Pemptousia TV παρουσιάζει για πρώτη φορά ολόκληρη την ιστορική, θρησκευτική παράσταση “Το Δάκρυ της Παναγίας”, σε παραγωγή ΔΙΩΝΗΣ -ΑΙΝΙΓΜΑ -Γεωργία Ζώη, η οποία άγγιξε τις καρδιές των θεατών με sold out παραστάσεις επί δύο συναπτά έτη, τόσο στο Θέατρο Αλκμήνη, σε Φεστιβάλ αλλά και στην Παναγία της Τήνου και στον Ιερό Ναό Παναγίας Επισκοπής Θήρας.

Παρακολουθήστε αποκλειστικά στην Pemptousia TV ολόκληρη την παράσταση ΕΔΩ



Μιλώντας για την παράσταση στο Πρακτορείο Ορθοδοξία και τη Δημοσιογράφο Σβετλάνα Λεβίτσκι**,** ο σκηνοθέτης Μενέλαος Τζαβέλλας, ο οποίος τιμήθηκε με το Διεθνές Βραβείο Σκηνοθεσίας Global Goddess Artemis Award, είπε ότι "***ήταν και δύσκολο και επικίνδυνο εγχείρημα.*** *Πριν δεν ήταν επιτρεπτό τα ιερά πρόσωπα να παρουσιάζονται από σκηνής. Όλο το διάστημα που γίνονταν οι πρόβες (επί δύο μήνες), ένιωσα σαν να με άγγιξε κάποιο χέρι και με καθοδηγούσε![...]* ***Η μεγαλύτερη πρόκληση που αντιμετώπισα ήταν ότι αγγίζω τα ιερά και τα όσια"****.*

"Η πίστη μου με βοήθησε", όπως υπογράμμισε, ενώ στη συνέχεια τόνισε ότι ***"τα μηνύματα που μεταφέρει η παράσταση και μας διδάσκει είναι ότι η συγχώρεση είναι η ίαση της δικής μας ψυχής".***

Παρακάτω η συνέντευξη:

Η παράσταση "Το Δάκρυ της Παναγίας. Ένας ύμνος στη Σμύρνη" μετά από ένα ταξίδι 2,5 ετών στη σκηνή του θεάτρου αλλά και στον αύλειο χώρο Ναών, προβάλλεται ολόκληρη στην Pemptousia TV. Μίληστε μας για την πορεία της παράστασης όλο αυτό το διάστημα.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω ιδιαιτέρως την **Pemptousia TV** που προβάλλει την Αγία Μεγάλη Εβδομάδα την παράστασή μας. Με πολύ μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η θεατρική παράστασή μας. Το δέος και η συγκίνηση δεν περιγράφονται με λόγια, είναι μοναδικό συναίσθημα. Οι συγκλονιστικές ερμηνείες των γνωστών ηθοποιών καθήλωσαν τους θεατές. Έχει κερδίσει τις καρδιές των θεατών εδώ και 2 χρόνια. Οι παραστάσεις ξεκίνησαν το 2022 και από την πρώτη στιγμή ήταν sold -out, στην Αθήνα και την περιφέρεια, με διθυραμβικές κριτικές και την μεγάλη αγάπη του κοινού. Δική μου γνώμη είναι ότι **όλη αυτή η αγάπη και η σύνδεση με τον κόσμο οφείλεται στην εξαιρετική δουλειά που έχει γίνει στο σύνολο του έργου**. Το κείμενο του συγγραφέα Θανάση Σταυρόπουλου αλλά και η απόδοση των χαρακτήρων από τους ταλαντούχους πρωταγωνιστές, την Γεωργία Ζώη, την Κατερίνα Κόρου, τον Σταύρο Βόλκο, την Άννα Μωραΐτου, την Ευτυχία Αργυροπούλου, τον Κωνσταντίνο Νιάρχο, τον Πέτρο Τσαπαλιάρη, την Ιωάννα Μαρμάρου και τον Χρήστο Ιντζέογλου. Θα ήθελα, όμως, να αναφέρω την βοηθό μου την ικανότατη Αρετή Τσιαμπόκαλου, που από την αρχή ήταν στο πλευρό όλων μας, και την υπέροχη Αλίκη Δανάλη όπου είναι υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων της παράστασή μας.



Το κοινό παρακολουθεί σιωπηλά την παράσταση συνεπαρμένο από το θέμα και τις

καθηλωτικές ερμηνείες. Δεν ακούγεται μιλιά στην αίθουσα όσο διαρκεί η παράσταση. Είναι πολύ συγκινητικό! Ήταν πολύ μεγάλο το ρίσκο! Η παράσταση ταξίδεψε σε όλη την Ελλάδα. Το κοινό χειροκρότησε όρθιο τους ηθοποιούς της παράστασης. Η Μεγάλη στιγμή ήταν όταν η παράστασή μας παρουσιάστηκε στον αύλειο χώρο της Παναγίας της Τήνου με αφορμή από τα 200 χρόνια από την εύρεση της Πάνσεπτου Εικόνας της Ευαγγελιστρίας Τήνου και στον αύλειο χώρο του Ιστορικού Βυζαντινού Ναού Παναγίας Επισκοπής Σαντορίνης.

(Διαβάστε σχετικά: **«Το Δάκρυ της Παναγίας» στο ope.gr: "Η παράσταση στην Τήνο ανήκει πια στην Παναγία μας και στην ιστορία του Θεάτρου "- Επί 20 λεπτά ο κόσμος χειροκροτούσε**

Ο Μενέλαος Τζαβέλλας στο ope.gr για "Το Δάκρυ της Παναγίας" στην Σαντορίνη: "Η παράσταση ήταν αφιερωμένη στους πλημμυροπαθείς"

Η Γεωργία Ζώη στο ope.gr για το "Δάκρυ της Παναγίας" στη Σαντορίνη: Το κοινό δάκρυσε μαζί με την Παναγιά και ένοιωσε το γλυκοφίλημά Της!)



Επίσης, άλλη μια μεγάλη στιγμή για την παράσταση ήταν η Διεθνής μου βράβευση όπου βραβεύτηκα τόσο για τη σκηνοθεσία όσο και ως η καλύτερη παράσταση της χρονιάς με το Διεθνές Βραβείο Άρτεμις από το EAWC -Euro American Women's

Council U.S.A.

(Διαβάστε σχετικά: **Παγκόσμια διάκριση για τον Μενέλαο Τζαβέλλα σκηνοθέτη της παράστασης “Το Δάκρυ της Παναγίας”)**

Ποιες δυσκολίες αντιμετωπίσατε; Η βαθιά πίστη σας πώς σας βοήθησε να αποδώσετε την παράσταση;

Ήταν πολύ μεγάλο το ρίσκο! Ναι **ήταν και δύσκολο και επικίνδυνο εγχείρημα.** Πριν δεν ήταν επιτρεπτό τα ιερά πρόσωπα να παρουσιάζονται από σκηνής. Όλο το διάστημα που γίνονταν οι πρόβες (επί δύο μήνες), ένιωσα σαν να με άγγιξε κάποιο χέρι και με καθοδηγούσε! Δεν έκανα τίποτα τυποποιημένο, προσχεδιασμένο. Δεν υπήρξαν στιγμές που με δυσκόλεψαν, γιατί από την αρχή που κάναμε πρόβες είχα πίστη και αυτοπεποίθηση για τους υψηλούς στόχους που είχα θέσει και πιστεύω πως αυτό με βοήθησε πάρα πολύ. **Η μεγαλύτερη πρόκληση που αντιμετώπισα ήταν ότι αγγίζω τα ιερά και τα όσια**.

Η πίστη μου με βοήθησε. Ο άνθρωπος όταν αφήσει τον εαυτό του στα χέρια του στοργικού Πατέρα του, του Θεού, τότε αναπαύεται, γιατί γνωρίζει ότι ο Θεός θα διαχειριστεί την ψυχή του με τον καταλληλότερο τρόπο για την πνευματική πρόοδο και προκοπή του. Η Παναγία μας αποτελεί το πιο οικείο και το πιο γλυκό πρόσωπο στην πίστη μας. Η πίστη στον Ιησού Χριστό είναι η μεγαλύτερη διαθέσιμη δύναμη σε εμάς σε αυτήν τη ζωή.



Η περίοδος της Μεγάλης Εβδομάδας αποτελεί μία ιερή χρονική διάρκεια. Κάθε πιστός δίνει τον δικό του αγώνα για την ψυχοσωματική καθαρότητα. Τι θα αποκομίσουν οι θεατές παρακολουθώντας την παράσταση όπου αναβιώνεται το θείο δράμα μέσα από τα μάτια της Υπεραγίας Θεοτόκου;

Η Μεγάλη Εβδομάδα, οδηγεί στο θρίαμβο της Ανάστασης, στο θάνατο του θανάτου, την νίκη της ζωής. Η Αγία και Μεγάλη Εβδομάδα σε συνδυασμό πάντοτε με την πανευφρόσυνη γιορτή του Πάσχα αποτελεί τη σημαντικότερη περίοδο της ορθόδοξης πίστης μας. Μέσα από την παράσταση ο θεατής θα αποκομίσει την **συγχώρεση**: την ικανότητα να συγχωρούμε. Θα δει την Παναγία Μητέρα όλου του κόσμου να θρηνεί για τον Μονάκριβό Της και να δίνει συγχώρεση σε όλους αυτούς που σταύρωσαν το Παιδί Της. **Η συγγνώμη είναι πιο αποτελεσματική από την τιμωρία**.

Η σύγχρονη εποχή χαρακτηρίζεται από μία απαξίωση των ηθικών αξιών. Ποια μηνύματα μεταφέρει η παράσταση; Τι μας διδάσκει;

Οι ηθικές αξίες είναι κανόνες που όχι μόνο υπαγορεύουν συμπεριφορές και καθορίζουν τις σχέσεις μεταξύ των ανθρώπων στα πλαίσια μιας κοινωνίας πολιτών, αλλά ταυτόχρονα τις εξυψώνουν και τις εναρμονίζουν στο βαθμό που οι άνθρωποι τις εφαρμόζουν στη ζωή τους. Αξία είναι μια ιδέα που καθορίζει τον τρόπο ζωής και σκέψης μας. Από την άλλη, με γνώμονα τον τρόπο σκέψης μας καθορίζουμε και τον τρόπο ζωή μας. Έχουμε αφεθεί πια, **δεν υπάρχει παιδεία, δεν υπάρχουν αξίες.** Δεν το λέω χριστιανογεροντικά, αλλά, πρέπει να σέβεσαι τον άλλο, να λες δεν τον πειράζω. **Δεν έχει κρατήματα πια ο κόσμος**. Όλα ξεκινάν από την παιδεία και την οικογενεια η οποία σου διαμορφώνει μια ηθική, μια αισθητική. Τα μηνύματα που μεταφέρει η παράσταση και μας διδάσκει είναι ότι **η συγχώρεση είναι η ίαση της δικής μας ψυχής.**





Λίγα λόγια για την παράσταση

Το θεατρικό αυτό έργο είναι μία πρόταση που συνθέτει δύο τόσο διαφορετικές πτυχές της ιστορίας. Αυτής του Θείου Δράματος, και συγκεκριμένα την πορεία Του Ιησού προς τον Γολγοθά, και τον μαρτυρικό διωγμό της ΣΜΥΡΝΗΣ. Για πρώτη φορά στην παγκόσμια ιστορία του θεάτρου η Μήτηρ Θεού ενσαρκώνεται στην σκηνή, σε μια καθηλωτική παράσταση, με απόλυτο σεβασμό, από μία από τις σημαντικότερες ηθοποιούς της Ελληνικής θεατρικής σκηνής την **Γεωργία Ζώη**. Η καταξιωμένη Ελληνίδα τραγουδοποιός **Κατερίνα Κόρου** συμπρωταγωνιστεί και ερμηνεύει σμυρναίικα τραγούδια και εκκλησιαστικούς ύμνους.

Μία γυναίκα, η Ελπίδα, προσπαθεί να βρει τον χαμένο της γιό μέσα στις φλόγες της Σμύρνης. Μία άλλη γυναίκα με έναν νεαρό άντρα της παρουσιάζονται και γίνονται αρωγοί της. Η Ελπίδα δεν μπορεί να κατανοήσει εκείνες τις τραγικές στιγμές που ζει ότι μπροστά της βρίσκονται η Παναγία και ο Άγιος Ιωάννης, ο μαθητής Του. Παρότι εγκλωβισμένη στον προσωπικό της Γολγοθά, η Ελπίδα θα καταλήξει να ακολουθήσει την Παναγία σε ένα διαφορετικό οδοιπορικό όταν πια όλα γύρω της θα είναι χαμένα για την ίδια.

Η Παναγία θα της δείξει την Οδό του Μαρτυρίου του Θεανθρώπου προς τον Γολγοθά. Θα της παρουσιάσει την άκρα πικρία της Μητρός μπροστά στο πέρασμα του Υιού της. Εκεί η Ελπίδα θα κατανοήσει ότι το δράμα Του εμπεριέχεται στο προσωπικό δράμα του καθενός μας ξεχωριστά. Η μεγαλοσύνη της Παναγίας θα της διδάξει ότι η καρτερία και η συγχώρεση είναι αρετές σπουδαιότερες και ισχυρότερες του πόνου. Μπροστά από τα μάτια της Ελπίδας θα παρελάσουν πρόσωπα του Θείου Δράματος, αλλά και της Καταστροφής της Σμύρνης.

Ο Άγιος Ιωάννης, η Μαρία η Μαγδαληνή, ο Ιούδας, ο Πόντιος Πιλάτος, η Μοιχαλίδα, ο Χρυσόστομος Σμύρνης, ο Νουρεντίν Πασάς, αλλά και απλοί άνθρωποι θα παρουσιαστούν και θα μιλήσουν για τα δρώμενα, ενώ ταυτοχρόνως το υμνολόγιο και τα λόγια των Ευαγγελίων της Εκκλησίας και η προφορική μας παράδοση θα πλαισιώνουν τους λόγους των ηρώων.



Το Δάκρυ της Παναγίας στην Τήνο – Μια Ιστορική στιγμή του ελληνικού θεάτρου

Για πρώτη φορά στην Ιστορία του θεάτρου, μια θεατρική παράσταση παρουσιάστηκε στον αύλειο χώρο της Μεγαλόχαρης της Τήνου, κατόπιν της

τιμητικής πρόσκλησης απο το Πανελλήνιο Ιερό Ίδρυμα Ευαγγελιστρίας Τήνου και του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Σύρου, Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου κ. Δωρόθεου Β’ με αφορμή τα 200 Χρόνια από την Εύρεση της Πανσέπτου Εικόνας του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου. Παρακολούθησαν πανω απο 900 άτομα την καθηλωτική παράσταση οπου καταχειροκροτήθηκε και απέσπασε άριστες εντυπώσεις από τους θεατές, οι οποίοι ήταν Τήνιοι, παραθεριστές και παρεπιδημούντες προσκυνητές.









«Το Δάκρυ της Παναγίας» στον Βυζαντινό Ναό Παναγίας

Επισκοπής Θήρας

Για πρώτη φορά στην Ιστορία του Ιστορικού Βυζαντινού Ναού Παναγίας Επισκοπής Θήρας, παρουσιάστηκε η παράσταση «Το Δάκρυ της Παναγίας Ένας Ύμνος για την Σμύρνη» στον έξω από τον αύλειο χώρο του Ιστορικού βυζαντινού Ναού Παναγίας Επισκοπής Θήρας, προ του Ναού μετά από πρόσκληση των Παγκράτιου Πολιτιστικού και Περιβαλλοντικού Συλλόγου Καμαρίου Θήρας, Συλλόγου Μεσαγωνιατών Θήρας «Παναγία η Επισκοπή» και με την συνδιογάνωση με το Santo Wines, και τον Σύλλογο Εξωγωνιατών Θήρας «ο Άγιος Χαράλαμπος».
Σε ένα περιβάλλον μυσταγωγικό, ανάμεσα στον γεμάτο αστέρια ουρανό και τις γήινες ευωδιές του βασιλικού, όρθιοι εκπρόσωποι της εκκλησίας, των συλλόγων καθώς και οι θεατές καταχειροκρότησαν τους ηθοποιούς και τον σκηνοθέτη της παράστασης.





Πρωταγωνιστούν:

ΓΕΩΡΓΙΑ ΖΩΗ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΡΟΥ
ΑΝΝΑ ΜΩΡΑΙΤΟΥ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΒΟΛΚΟΣ
ΕΥΤΥΧΙΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
ΙΩΑΝΝΑ ΜΑΡΜΑΡΟΥ
ΠΕΤΡΟΣ ΤΣΑΠΑΛΙΑΡΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΝΤΖΕΟΓΛΟΥ
ΡΑΦΑΗΛ ΜΑΚΡΗΣ [β’ διανομή]

Εκκλησιαστικοί ύμνοι:

ΣΤΑΥΡΟΣ ΒΟΛΚΟΣ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΡΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΖΩΗ

Συντελεστές:

Σκηνοθεσία: Μενέλαος Β. Τζαβέλλας
Κείμενο: Θανάσης Ν. Σταυρόπουλος
Διδασκαλία Εκκλησιαστικών ύμνων: Σταύρος Βόλκος
Βοηθός Σκηνοθέτη: Αρετή Τσιαμπόκαλου
Σκηνικά/επιμέλεια κοστουμιών: Μενέλαος Τζαβέλλας
Ήχος και Φώς Μενέλαος Τζαβέλλας
Φωτογραφίες: Μάνος Βλαστός – Ευάγγελος Κάλλοου
Γραφιστική επιμέλεια αφίσας: Αντιγόνη Παναγιωτοπούλου
Διεύθυνση και Οργάνωση παραγωγής: ΔΙΩΝΗΣ – ΑΙΝΙΓΜΑ – Μενέλαος Β. Τζαβέλλας
Μουσική Επιμέλεια: Μενέλαος Β. Τζαβέλλας
Hair stylist – Makeup artist: Ευσταθία Τζαβέλλα
Παραγωγή : Αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία ”ΔΙΩΝΗΣ-ΑΙΝΙΓΜΑ”


Evangelos Callow




Evangelos Callou


Evangelos Callow


Evangelos Callow












Evangelos Callow


Evangelos Callow

Διαβάστε ακόμη:

“Το δάκρυ της Παναγίας” στην Pemptousia TV

Η Γεωργία Ζώη στο ope.gr για την παρουσίαση της παράστασης «Το Δάκρυ της Παναγίας» στον αύλειο χώρο της Παναγίας της Τήνου

Η ηθοποιός Γεωργία Ζωή στο ope.gr για την υποβάθμιση των πτυχίων των καλλιτεχνών