19 Ιουλίου 2024

Άρχων Πρωτοψάλτης της Εκκλησίας Κύπρου ο Δρ. Σόλων Χατζησολωμού

/ Γενικά Θέματα



Το απόγευμα της Πέμπτης, 18 Ιουλίου 2024, στο Μέγα Συνοδικό της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου πραγματοποιήθηκε η τελετή απονομής του Οφφικίου του Άρχοντος Πρωτοψάλτου της Εκκλησίας της Κύπρου, Δρος Σόλωνος Χατζησολωμού, λόγω της μακράς και υψηλής διακονίας του στην ψαλτική τέχνη, κατόπιν ομόφωνης αποφάσεως των μελών της Ιεράς Συνόδου.

Της τελετής προηγήθηκαν εκκλησιαστικοί ύμνοι από την χορωδία Ιωάννης Κουκουζέλης υπό τη διεύθυνση του Άρχοντος Πρωτοψάλτη της Εκκλησίας της

Κύπρου **κ. Γιώργου Λοΐζου.**



Ακολούθησε η προσφώνηση του Μακαριωτάτου **Αρχιεπισκόπου Κύπρου κ.κ. Γεωργίου**, ο οποίος εκθείασε την πολυετή προσφορά του τιμωμένου και τα ποικίλα χαρίσματά του.



Η τελετή έκλεισε με την αντιφώνηση του Άρχοντος Πρωτοψάλτου, ο οποίος με βαθειά συγκίνηση ευχαρίστησε τον Πρόεδρο και τα Μέλη της Συνόδου, για την ύψιστη αυτή τιμή και διάκριση, που του απένειμαν στο πρόσωπό του.



Τέλος, εψάλη ο πολυχρονισμός του Αρχιεπισκόπου Κύπρου.

Παρέστησαν οι Πανιερώτατοι Μητροπολίτες Κιτίου **κ. Νεκτάριος**, Κυρηνείας **κ. Χρυσόστομος**, Κύκκου και Τηλλυρίας **κ. Νικηφόρος,** Ταμασού και Ορεινής **κ. Ησαΐας,** οι Θεοφιλέστατοι Επίσκοποι Καρπασίας **κ. Χριστοφόρος**, Νεαπόλεως **κ. Πορφύριος** και Μεσαορίας **κ. Γρηγόριος,** ο Αρχιγραμματέας της Ιερας Συνόδου, Πανοσιολογιώτατος **Αρχιμανδρίτης Γεώργιος Χριστοδούλου,** η οικογένεια του κ. Χατζησολωμού καθώς και άλλοι προσκεκλημένοι.



Ιδρυτής της Παγκύπριας Ένωσης Ιεροψαλτών

Ο τιμώμενος γεννήθηκε στην Πάφο το 1938. Σπούδασε Θεολογία και Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Παράλληλα, σπούδασε Βυζαντινή Μουσική στο Ωδείο Αθηνών και στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών, καθώς και Κλασσικό Τραγούδι (Μονωδία – Ορθοφωνία) στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών, για 6 χρόνια, με την αείμνηστη Καλλιτέχνιδα της Λυρικής Σκηνής Ναυσικά Βουτυρά, θυγατέρα του Διηγηματογράφου Δημοσθένη Βουτυρά.

Ως φοιτητής στην Αθήνα, συνεργάστηκε με τον διάσημο αείμνηστο Σπύρο Δ. Περιστέρη, τ. Πρωτοψάλτη του Μητροπολιτικού Ναού Αθηνών, στο Μουσικολογικό Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, όπου ειδικεύτηκε στη Μουσική Λαογραφία.

Κατά την ίδια εποχή, στην Αθήνα, έψαλε αρχικά με τη χορωδία της Μητροπόλεως και έπειτα, στον Ι.Ν. Αγ. Στυλιανού Γκύζη, Αγ. Φιλοθέη και Ναό Ταξιαρχών (Παναγία Γρηγορούσα).

Στην Κύπρο διετέλεσε Β. Διευθυντής σε Σχολεία της Μέσης Εκπαίδευσης και

Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής στο Εθνικό Ωδείο Κύπρου, καθώς και Πρωτοψάλτης σε διάφορους Ναούς, τώρα δε Πρωτοψάλτης της Ιεράς Μητροπόλεως Πάφου στον Καθεδρικό Ναό. Τυγχάνει δε επίσης Καθηγητής της Βυζαντινής Μουσικής και της Βυζαντινής Μουσικολογίας στο Ελληνικό Κολλέγιο Μουσικής Κύπρου.

Το 1971 ίδρυσε την Παγκύπρια Ένωση Ιεροψαλτών, της οποίας έκτοτε τυγχάνει Πρόεδρος και Δ/ντής του Βυζαντινού της Χορού, με πολλαπλές εκδηλώσεις, τόσο στην Κύπρο (φιλολογικές αίθουσες, θέατρα, ραδιόφωνο, τηλεόραση), όσο και στο εξωτερικό (Αγγλία, Γαλλία, Συρία, Ισραήλ, Αμερική, Καναδά, Ιταλία).



