11 Οκτωβρίου 2024

Η Αγία Νάπα διεκδικεί τον τίτλο της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2030

/ Γενικά Θέματα



Στην παρουσίαση της υποψηφιότητας της Αγίας Νάπας για διεκδίκηση του τίτλου της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2030, που πραγμαποιήθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων της Μαρίνας Αγίας Νάπας, παρέστη ο Μητροπολίτης Κωνσταντίας και Αμμοχώστου κ. Βασίλειος.

Σε ανακοίνωση του Δήμου Αγίας Νάπας αναφέρεται ότι σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε το βράδυ της Τρίτης, 8 Οκτωβρίου, στη μαρίνα Αγίας Νάπας, έγινε εκτενής αναφορά στις ενέργειες που έγιναν μέχρι σήμερα αλλά και αυτών που θα γίνουν μελλοντικά στο πλαίσιο της προσπάθειας αυτής.

Όπως σημειώνεται, **ο Δήμαρχος Αγίας Νάπας Χρήστος Ζαννέττου** σε ομιλία του ανέφερε ότι «η Αγία Νάπα και η ευρύτερη περιοχή της Αμμοχώστου στοχεύουν να γεφυρώσουν τα πολιτιστικά σύνορα, ενώνοντας καλλιτέχνες, κοινότητες και πολίτες από όλες τις πλευρές του νησιού και παγκόσμια με το βλέμμα στραμμένο σε μια κοινή πολιτιστική αναγέννηση που υπερβαίνει τις γεωγραφικές και πολιτικές διαχωριστικές γραμμές".

"Η διεκδίκηση δεν είναι μόνο έργο του Δήμου Αγίας Νάπας, έχουμε την υποστήριξη του Δήμου Παραλιμνίου – Δερύνειας, ενώ τιμούμε και αναγνωρίζουμε την πολιτιστική κληρονομιά και την ιστορία ολόκληρης της επαρχίας Αμμοχώστου, συμπεριλαμβανομένων και των κατεχόμενων περιοχών της", σημείωσε.

Πρόσθεσε ότι αυτή η υποψηφιότητα *"είναι μια επένδυση στο μέλλον μας, είναι μια δέσμευση, ένα ταξίδι στο οποίο η τοπική κοινωνία και η πολιτιστική μας ταυτότητα παίζουν πρωταγωνιστικό ρόλο, είναι μια προσπάθεια που αγκαλιάζει τους πολίτες, τους καλλιτέχνες, τους τοπικούς φορείς, τους επιχειρηματίες και τις μελλοντικές γενιές».*

Όπως είπε ο κ. Ζαννέττου *«ο Δήμος Αγίας Νάπας, σε συνεργασία με το Συμβούλιο και την Ομάδα του Αγία Νάπα 2030, έχει πρωτοστατήσει στη δημιουργία μιας ενιαίας στρατηγικής για προώθηση του πολιτισμού της καινοτομίας και της κοινωνικής συνοχής. Αυτή η στρατηγική δεν είναι απλώς μια σειρά από εκδηλώσεις και Φεστιβάλ, αλλά μια ολοκληρωμένη πολιτιστική πλατφόρμα που θα έχει θετικό αντίκτυπο σε όλους του τομείς της κοινωνίας»* σημείωσε.



Στον δικό του χαιρετισμό **ο Δήμαρχος Παραλιμνίου-Δερύνειας, Γιώργος Νικολέττος**, ανέφερε ότι *«ο Δήμος είναι έτοιμος και πρόθυμος να στηρίξει αυτή την αξιόλογη προσπάθεια με όλες του τις δυνάμεις συνδράμοντας με τις πολιτιστικές του υποδομές, τους ανθρώπινους πόρους και τις ιδέες του. Η επιτυχία της Αγίας Νάπας θα είναι και δική μας επιτυχία, αφού η ανάδειξή της ως Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης θα συμβάλει στη συνολική προβολή της επαρχίας μας, ενισχύοντας το πολιτιστικό, κοινωνικό και οικονομικό προφίλ ολόκληρης της περιοχής»*, επεσήμανε.

Είπε ακόμα ότι *«η Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2030 μπορεί να αποτελέσει το κλειδί για να ανοίξουμε νέους ορίζοντες, τόσο σε επίπεδο τοπικό όσο και σε επίπεδο διεθνές. Η Αγία Νάπα διαθέτει όλα τα εφόδια για να διεκδικήσει και να επιτύχει αυτόν τον τίτλο».*

Σύμφωνα με την ανακοίνωση **ο Πρόεδρος του Οργανισμού Αγία Νάπα 2030 Γιάννης Καρούσος** χαιρέτισε το γεγονός ότι όλη η επαρχία στηρίζει την υποψηφιότητα της Αγίας Νάπας, έκανε εκτενή αναφορά σε πόλεις που έλαβαν τον τίτλο της «Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης» και παρουσίασε τα πολλαπλά οφέλη όπως είναι η αύξηση θέσεων εργασίας, επισκεψιμότητας και τουρισμού, η βελτίωση της ποιότητας ζωής των πολιτών και η μεγάλη προβολή της Πολιτιστικής τους Κληρονομιάς. Ταυτόχρονα κάλεσε όλη την επαρχία Αμμοχώστου να συμμετάσχουν και ενεργά να υποστηρίξουν την προσπάθεια της

Αγίας Νάπας.

Εξάλλου η καλλιτεχνική διευθύντρια του «Αγία Νάπα 2030», **Τασούλα Καλλένου**, ανέφερε ότι «το όραμα της Αγίας Νάπας για το 2030, έχει ως στόχο να αναδείξει την πόλη ως ένα πολιτιστικό κέντρο που ενσωματώνει την ιστορία, την τέχνη, τη βιωσιμότητα και την καινοτομία. Οι στρατηγικοί μας στόχοι περιλαμβάνουν την ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής, την ανάπτυξη δημιουργικών βιομηχανιών, τη διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και την ενσωμάτωση νέων τεχνολογιών για την προώθηση της βιώσιμης ανάπτυξης», είπε.

Η Αγία Νάπα 2030, συνέχισε, *«φιλοδοξεί να γίνει σημείο αναφοράς για την πολιτιστική έκφραση και την κοινωνική συμπερίληψη, δημιουργώντας ένα μέλλον βασισμένο στη συνεργασία, τη δημιουργικότητα και την καινοτομία, που θα αφήσει μια διαρκή πολιτιστική κληρονομιά για τις επόμενες γενιές*».

Ο Project Manager του «Αγία Νάπα 2030», Σάκης Μωυσέως, «αναφέρθηκε στην στρατηγική οικονομικής διαχείρισης του έργου και την εφαρμογή των ιδεών που στηρίζουν το όραμα της Αγίας Νάπας 2030. Σημείωσε, ακόμα, τη σημασία της σωστής διαχείρισης πόρων και της οικονομικής βιωσιμότητας για την επιτυχία του εγχειρήματος, εξηγώντας πως η ορθή κατανομή πόρων, η αξιοποίηση των κατάλληλων τεχνολογικών εργαλείων και η συνεργασία με διεθνείς και τοπικούς φορείς θα εξασφαλίσουν την επιτυχία και την καινοτομία στην υλοποίηση του έργου.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης ανακοινώθηκε η συνεργασία με τον μουσικό ευρωπαϊκό οργανισμό «Le Dimore del Quartetto», καθώς και με τον Κύπριο βιολιστή Μιχάλη Κουλουμή, στο πλαίσιο ενός νέου καλλιτεχνικού εγχειρήματος με τίτλο «Strings Across Waters». Η συγκεκριμένη συνεργασία θα παρουσιαστεί για πρώτη φορά στις την Παρασκευή 11 Οκτωβρίου στο ιστορικό μοναστήρι της Αγίας Νάπας, το οποίο παραμένει κλειστό τα τελευταία πέντε χρόνια και θα ανοίξει αποκλειστικά για αυτό το γεγονός, καταλήγει η ανακοίνωση.


Λιλ, Γαλλία
Πολιτιστική Πρωτεύουσα, 2004
Ο τουρισμός αυξήθηκε κατά 75% το 2004
Δημιουργήθηκαν πάνω από 4.500 θέσεις εργασίας
Ο τίτλος έφερε περίπου €350 εκατομμύρια οικονομικό αντίκτυπο.
AYIA NAPA MARINA

Πηγή: ΚΥΠΕ