7 Μαρτίου 2025

# Τι θα δούμε σήμερα στο 6ο επεισόδιο του Β’ κύκλου της σειράς “Άγιος Παΐσιος – Από τα Φάρασα στον Ουρανό”

/ Γενικά Θέματα / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο / Πολυμέσα - Multimedia



***Ένας συνεχής πνευματικός αγώνας. Μια πορεία γεμάτη δυσκολίες, ακλόνητη πίστη και ελπίδα. Την Παρασκευή 7 Μαρτίου, στις 21:50, στο MEGA έρχεται το έκτο επεισόδιο του Β’ κύκλου της ιστορικής – βιογραφικής σειράς «Άγιος Παΐσιος – Από τα Φάρασα στον Ουρανό».***

Ένα σοβαρό πρόβλημα υγείας θα καθηλώσει τον Πατέρα Παΐσιο στο κρεβάτι. Μετά την ανάρρωσή του θα πρέπει να πάρει ακόμα μία δύσκολη απόφαση.

## Όσα θα συμβούν στο έκτο επεισόδιο…

Η υγεία του Πατέρα Παΐσίου είναι σε σοβαρή κατάσταση και έτσι φιλοξενείται στο σπίτι μιας κυρίας από την φιλόπτωχο, μέχρι να αναρρώσει. Η μητέρα και η αδελφή του θέλουν να πάει στο σπίτι τους και δυσκολεύονται να καταλάβουν την άρνησή του. Εκείνος, τους εξηγεί ότι ο μοναχός δεν μπορεί να μένει στο πατρικό του από τη στιγμή που έχει φύγει. Η ανάρρωσή του διαρκεί τρεις μήνες. Όταν επιστρέφει στη Μονή Στομίου τον επισκέπτεται ο Διάκονος Δαμιανός από τη Μονή της Αγίας Αικατερίνης στο Σινά, και τον παρακαλεί να πάει να μείνει μαζί τους. Μια δύσκολη απόφαση για τον Πατέρα Παΐσιο, ο οποίος κάνει προσευχή και ανακοινώνει στον Διάκονο Δαμιανό πως θα πάει στο Σινά.





Πρωταγωνιστούν: Προκόπης Αγαθοκλέους, Χρήστος Λούλης, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Χριστίνα Παυλίδου, Νικήτας Τσακίρογλου, Σμαράγδα Σμυρναίου, Δημήτρης Ήμελλος, Γιώργος Αρμένης, Μαρίνα Καλογήρου, Δρόσος Σκώτης, Γεωργία Κουβαράκη, Δέσποινα Γκάτζιου, Γιάννης Νταλιάνης, Τάσος Παλαντζίδης, Νικόλαος Χανακούλας, Χάρης Χαραλάμπους-Καζέπης, Μάνος Βακούσης, Νικορέστης Χανιωτάκης, Κώστας Νικούλι, Αντώνης Κατσαρής, Μαρία Φιλίππου, Πέτρος Ξεκούκης, Αστέριος Πελτέκης, Γιώργος Μπινιάρης, Θανάσης Ζερίτης, Κωνσταντίνος Πασσάς, ΖαχαρίαςΓουέλα, Κωνσταντίνος Ελματζίογλου, Γιάννης Λεάκος, Χρήστος Γεωργαλής

Σενάριο: Γιώργος Τσιάκκας
Σκηνοθεσία: Στάμος Τσάμης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Τριανταφύλλου
Σκηνογράφος: Μαρία Καραθάνου

Εκτέλεση παραγωγής: FOSS PRODUCTIONS
Παραγωγή: ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΓΙΟΣ ΜΑΞΙΜΟΣ Ο ΓΡΑΙΚΟΣ
Πρωτότυπη μουσική: TUOMAS KANTELINEN



