9 Απριλίου 2025

Συγκλονίζουν τα δύο τελευταία επεισόδια του Β’ κύκλου της σειράς “Άγιος Παΐσιος – Από τα Φάρασα στον Ουρανό”

Άγιοι - Πατέρες - Γέροντες / Άγ. Παΐσιος Αγιορείτης / Γενικά Θέματα / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο / Πολυμέσα - Multimedia



Ο Β’ κύκλος της ιστορικής-βιογραφικής σειράς «Άγιος Παΐσιος – Από τα Φάρασα στον Ουρανό», που συγκίνησε το τηλεοπτικό κοινό και απέσπασε διθυραμβικές κριτικές, ολοκληρώνεται με τη μετάδοση των δύο τελευταίων επεισοδίων, την Παρασκευή 11 και την Κυριακή των Βαΐων 13 Απριλίου, στις 21:50, στο MEGA.

Πρόκειται για μια εμβληματική προσωπικότητα που πορεύτηκε με **θυσιαστική αγάπη και ταπεινότητα,** για έναν **σύγχρονο Άγιο** που φώτισε με τον λόγο και τις **διδαχές του ολόκληρο τον κόσμο της Ορθοδοξίας**. **Μια μοναχική πορεία** που φτάνει στο τέλος της, αφήνοντας ανεκτίμητη πνευματική παρακαταθήκη.

Ο Πατέρας Παΐσιος εγκαθίσταται στο κελί της Παναγούδας, όπου καθημερινά τον επισκέπτεται πλήθος κόσμου.
Αντιμετωπίζει με σθένος την ασθένειά του, έως την οσιακή του κοίμηση.

Όσα θα συμβούν στα τελευταία δύο επεισόδια:

- **Επεισόδιο 11 (Παρασκευή 11 Απριλίου):**

Στο κελί του Γέροντα Παϊσίου έρχεται ένας νεαρός με ασυνήθιστες δυνάμεις, ο οποίος από τριών ετών ζούσε σε ένα θιβετιανό μοναστήρι. Ο Γέροντας αντιμετωπίζει την επιθετικότητά του με πολλή αγάπη, γεγονός που εντυπωσιάζει το νεαρό αγόρι και τον φέρνει κοντά στον Χριστό. Ύστερα από 11 χρόνια παραμονής στο κελί του Τιμίου σταυρού, ο Πατέρας Παΐσιος φεύγει και εγκαθίσταται στο κελί της Παναγούδας. Εκεί, ζει βοηθώντας πιστούς που τον επισκέπτονται καθημερινά.

- **Επεισόδιο 12-Τελευταίο (Κυριακή των Βαΐων 13 Απριλίου)**

Στο κελί της Παναγούδας, ο Πατέρας Παΐσιος δέχεται καθημερινά πάρα πολύ κόσμο και με τεράστια υπομονή και αγάπη αγκαλιάζει όλους τους ανθρώπους. Η υγεία του κλονίζεται και υποφέρει από ακατάσχετες αιμορραγίες. Οι εξετάσεις, που ακολουθούν, δείχνουν καρκίνο στο έντερο και ο Πατέρας Παΐσιος οδηγείται σε εγχείρηση και χημειοθεραπείες. Μένει στο μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου, στη Σουρωτή, όπου η Γερόντισσα μαζί με τις μοναχές της Μονήςστέκονται δίπλα του. Εκείνος, αντιμετωπίζει την ασθένειά του με θάρρος και ακλόνητη πίστη και γίνεται ένα φωτεινό παράδειγμα για όλους, όσοι είναι κοντά του. Η αντιμετώπιση της ασθένειάς του και η οσιακή του κοίμηση είναι το επιστέγασμα όλης της πνευματικής του πορείας και άσκησης.

Πρωταγωνιστούν: Προκόπης Αγαθοκλέους, Χρήστος Λούλης, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Χριστίνα Παυλίδου, Νικήτας Τσακίρογλου, Σμαράγδα Σμυρναίου, Δημήτρης Ήμελλος, Γιώργος Αρμένης, Μαρίνα Καλογήρου, Δρόσος Σκώτης, Γεωργία Κουβαράκη, Δέσποινα Γκάτζιου, Γιάννης Νταλιάνης, Τάσος Παλαντζίδης, Νικόλαος Χανακούλας, Χάρης Χαραλάμπους-Καζέπης, Μάνος Βακούσης, Νικορέστης Χανιωτάκης, Κώστας Νικούλι, Αντώνης Κατσαρής, Μαρία Φιλίππου, Πέτρος Ξεκούκης, Αστέριος Πελτέκης, Γιώργος Μπινιάρης, Θανάσης Ζερίτης, Κωνσταντίνος Πασσάς, Ζαχαρίας Γουέλα, Κωνσταντίνος Ελματζίογλου, Γιάννης Λεάκος, Χρήστος Γεωργαλής

Σενάριο: Γιώργος Τσιάκκας
Σκηνοθεσία: Στάμος Τσάμης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Τριανταφύλλου
Σκηνογράφος: Μαρία Καραθάνου

Εκτέλεση παραγωγής: FOSS PRODUCTIONS
Παραγωγή: **ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΓΙΟΣ ΜΑΞΙΜΟΣ Ο ΓΡΑΙΚΟΣ**
Πρωτότυπη μουσική: TUOMAS KANTELINEN

«ΑΓΙΟΣ ΠΑΪΣΙΟΣ- ΑΠΟ ΤΑ ΦΑΡΑΣΑ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ»Β’ ΚΥΚΛΟΣ











