4 Ιουνίου 2025

Η εκδήλωση της Ιεράς Συνόδου “Και εις ένα Κύριον Ιησούν Χριστόν” στο “ΠΑΛΛΑΣ” (ΒΙΝΤΕΟ)

/ Γενικά Θέματα / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις

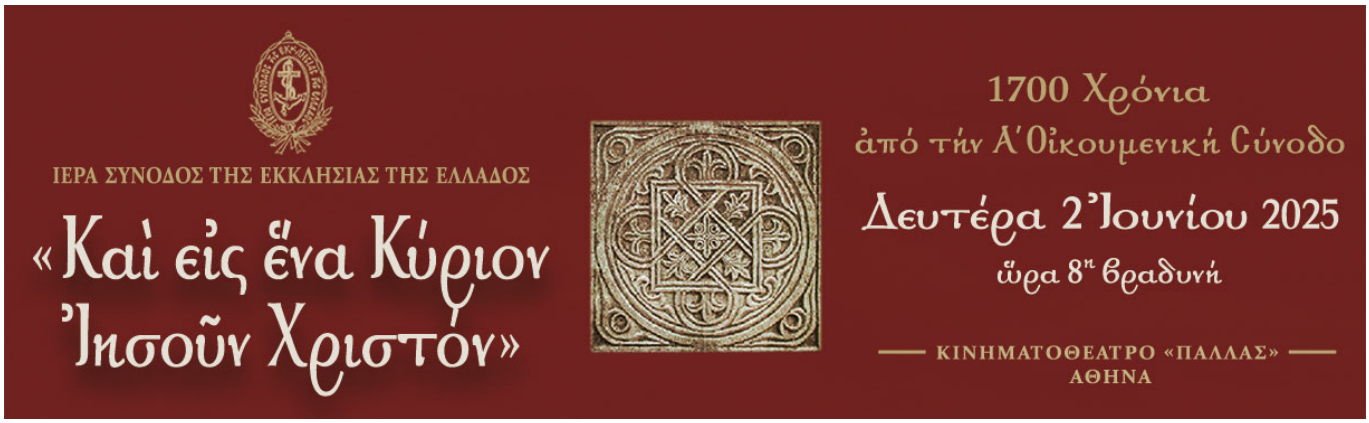


Παρακολουθήστε στην Pemptousia TV, την εκδήλωση της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος με τίτλο “Και εις ένα Κύριον Ιησούν Χριστόν” που πραγματοποιήθηκε στο κινηματοθέατρο “ΠΑΛΛΑΣ”, με αφορμή την συμπλήρωση 1.700 χρόνων από την Α’ Οικουμενική Σύνοδο της Νικαίας.

Τεχνική κάλυψη: Δημήτρης Μπελεγρίνης, Ανδρέας Χαλκιόπουλος, Αντώνης Βαραμπούτης, Απόστολος Ράμος, Αλέξανδρος Καπάτος

Στην αρχή της εν λόγω εκδήλωσης αναγνώσθηκε το μήνυμα του Παναγιωτάτου Οικουμενικού Πατριάρχου κ. Βαρθολομαίου και αμέσως μετά ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμος απηύθυνε χαιρετισμό. Κατόπιν προβλήθηκε το ντοκυμανταίρ με θέμα την Α’ Οικουμενική Σύνοδο και

τίτλο: **«Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν»**, παραγωγής της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος.



Ακολούθησει Συναυλία Βυζαντινής Μουσικής, στην οποία συμμετείχαν οι ακόλουθοι Χοροί: **«ΟΙ ΜΑΪΣΤΟΡΕΣ ΤΗΣ ΨΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»** με Χοράρχη τον κ. Αχιλλέα Χαλδαιάκη και το **ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ «ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ»** με Χοράρχες τους κ.κ. Πάρη Γκούνα και Πέτρο Παπαεμμανουήλ. Ακόμη, στη Συναυλία Συμμετείχε και ο τραγουδιστής κ. Δημήτρης Μπάσης.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης:

- Μήνυμα της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου
- Μήνυμα της Α.Μ. του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερωνύμου Β΄

Ντοκιμαντέρ με θέμα: «Και εις ένα Κύριον Ιησούν Χριστόν»

Σκηνοθεσία – διεύθυνση Φωτογραφίας Λευτέρης Κάσδαγλης

Παραγωγή: Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Ελλάδος

Εκτέλεση παραγωγής: Gullwing

Συναυλία Βυζαντινής Μουσικής

Α΄ Μέρος

1. « Ο συναΐδιος Λόγος».Στιχηρό Προσόμοιο των Αἴνων του Ευαγγελισμού, μέλος αργό ειρμολογικό, Ιωάννου Πρωτοψάλτου (1866), ήχος α΄. Ψάλλει ο Χορός Ψαλτών «Ιωάννης ο Δαμασκηνός»
2. «Μέγα και παράδοξον θαύμα». Ιδιόμελο των Αποστίχων του Εσπερινού των Χριστουγέννων, μέλος Στεφάνου Λαμπαδαρίου (1864), ήχος β΄. Ψάλλει ο Χορός Ψαλτών « Ιωάννης ο Δαμασκηνός».

3. «Παρέλαβεν ο Χριστός». Δοξαστικό των Αἴνων της Μεταμορφώσεως, μέλος Πέτρου Πελοποννησίου (1778), ήχος πλ. δ΄. Ψάλλει ο Χορός Ψαλτών « Ιωάννης ο Δαμασκηνός»
4. «Σήμερον κρεμάται επί ξύλου». ΙΕ ΄Αντίφωνο του Όρθρου της Μεγάλης Παρασκευής, εμμελής απαγγελία Δημήτρης Μπάσης.
5. «Χριστός Ανέστη». Μέλος Γεωργίου Ραιδεστού (1889), ήχος πλ. α ΄. Ψάλλει ο Χορός Ψαλτών «Ιωάννης ο Δαμασκηνός».
6. « Ο Κύριος ανελήφθηεις ουρανούς». Στιχηρό Ιδιόμελο των Εσπερίων της Αναλήψεως, μέλος Γεωργίου Ραιδεστηνού(1889), ήχος πλ. β΄. Ψάλλει ο Χορός Ψαλτών «Ιωάννης ο Δαμασκηνός».
7. «Βασιλεύ ουράνιε». Ιδιόμελο Δοξαστικό των Αἴνων της Πεντηκοστής, μέλος Πέτρου Πελοποννησίου(1778), ήχος πλ.β΄.Ψάλλει ο Δημήτρης Μπάσης.
8. «Των αγίων Πατέρων ο χορός».Δοξαστικό των Αἴνων της Κυριακής των Αγίων Πατέρων, μέλος Πέτρου Πελοποννησίου (1778), με παρεμβολές θέσεων Γερμανού Νέων Πατρών (2ο μισό 17ου αι.), ήχος πλ. δ΄. Ψάλλει ο Χορός των Ψαλτών. «Οι Μαΐστορες της Ψαλτικής Τέχνης»

Β΄ Μέρος

1. Το «Σύμβολον της Πίστεως», τονισθέν εις αργοσύντομον δρόμον, οκτάηχον, μέλος Θεοφάνους Βατοπαιδινού. Ψάλλουν αντιφωνικά οι Χοροί Ψαλτών «Οι Μαΐστορες της Ψαλτικής Τέχνης» και « Ιωάννης ο Δαμασκηνός»

Συμμετέχουν οι Χοροί Ψαλτών:

«Οι Μαΐστορες της Ψαλτικής Τέχνης»

Χοράρχης Αχιλλέας Χαλδαιάκης

ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ « ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ»

Χοράρχες: Πάρης Γκούνας (α΄μέρος)

Πέτρος Παπαεμμανουήλ (β΄μέρος)

Συμμετέχει ο Δημήτρης Μπάσης



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Καλωσόρισμα.

Μήνυμα
τῆς Α.Θ.Π. τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου
κ.κ. Βαρθολομαίου.

Μήνυμα
τῆς Α.Μ. τοῦ Ἀρχιεπισκόπου
Ἀθηνῶν καί πάσης Ἑλλάδος
κ.κ. Ἱερωνύμου Β΄.

Προβολή Ντοκυμαντέρ
μέ θέμα τήν Α΄ Οἰκουμενική Σύνοδο:
«Καί εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν»
Σκηνοθεσία - Διεύθυνση Φωτογραφίας:
Λευτέρης Κάσδαγλης
Παραγωγή:
Ἱερά Σύνοδος τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος
Ἐκτέλεση παραγωγῆς:
Gullwing

Α΄ Μέρος

1. «Ὁ συναΐδιος Λόγος». Στιχηρό Προσόμοιο τῶν Αἴνων τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, μέλος ἀργό εἱρμολογικό, Ἰωάννου Πρωτοψάλτου († 1866), ἦχος α΄. Ψάλλει ὁ Χορός Ψαλτῶν «Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνός».

2. «Μέγα καί παράδοξον θαῦμα». Ἰδιόμελο τῶν Ἀποστίχων τοῦ Ἑσπερινοῦ τῶν Χριστουγέννων, μέλος Στεφάνου Λαμπαδαρίου († 1864), ἦχος β΄. Ψάλλει ὁ Χορός Ψαλτῶν «Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνός».

3. «Παρέλαβεν ὁ Χριστός». Δοξαστικό τῶν Αἴνων τῆς Μεταμορφώσεως, μέλος Πέτρου Πελοποννησίου († 1778), ἦχος πλ. δ΄. Ψάλλει ὁ Χορός Ψαλτῶν «Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνός».

4. «Σήμερον κρεμᾶται ἐπί ξύλου». ΙΕ΄ Ἀντίφωνο τοῦ Ὄρθρου τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς, ἐμμελής ἀπαγγελία Δημήτρης Μπάσης.

5. «Χριστός Ἀνέστη». Μέλος Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ († 1889), ἦχος πλ. α΄. Ψάλλει ὁ Χορός Ψαλτῶν «Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνός».

6. «Ὁ Κύριος ἀνελήφθη εἰς οὐρανούς». Στιχηρό Ἰδιόμελο τῶν Ἑσπερίων τῆς Ἀναλήψεως, μέλος Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ († 1889), ἦχος πλ. β΄. Ψάλλει ὁ Χορός Ψαλτῶν «Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνός».

7. «Βασιλεῦ οὐράνιε». Ἰδιόμελο Δοξαστικό τῶν Αἴνων τῆς Πεντηκοστῆς, μέλος Πέτρου Πελοποννησίου († 1778), ἦχος πλ. β΄. Ψάλλει ὁ Δημήτρης Μπάσης.

8. «Τῶν ἁγίων Πατέρων ὁ χορός». Δοξαστικό τῶν Αἴνων τῆς Κυριακῆς τῶν Ἁγίων Πατέρων, μέλος Πέτρου Πελοποννησίου († 1778), μέ παρεμβολές θέσεων Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν (2ο μισό 17ου αἰ.), ἦχος πλ. δ΄. Ψάλλει ὁ Χορός Ψαλτῶν «Οἱ Μαΐστορες τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης».

β΄ Μέρος

1. Τό «Σύμβολον τῆς Πίστεως», *τονισθέν εἰς ἀργοσύντομον δρόμον, ὀκτάηχον*, μέλος Θεοφάνους Βατοπαιδινοῦ. Ψάλλουν ἀντιφωνικά οἱ Χοροί Ψαλτῶν «Οἱ Μαΐστορες τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης» καί «Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνός».

Συμμετέχουν οἱ Χοροί Ψαλτῶν:

«ΟΙ ΜΑΪΣΤΟΡΕΣ ΤΗΣ ΨΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»
Χοράρχης: Ἀχιλλέας Χαλδαιάκης

ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
«ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ»
Χοράρχες: Πάρης Γκούνας (α΄ μέρος)
Πέτρος Παπαεμμανουήλ (β΄ μέρος)

Συμμετέχει ὁ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΣΗΣ

Φήμη Μακαριωτάτου.

ΤΕΛΟΣ ΚΑΙ ΤΩ ΘΕΩ ΔΟΞΑ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Ἑλληνορθόδοξη Ἐκκλησιαστική Ἐνημερωτική Ἐκπομπή

Pemptousia TV