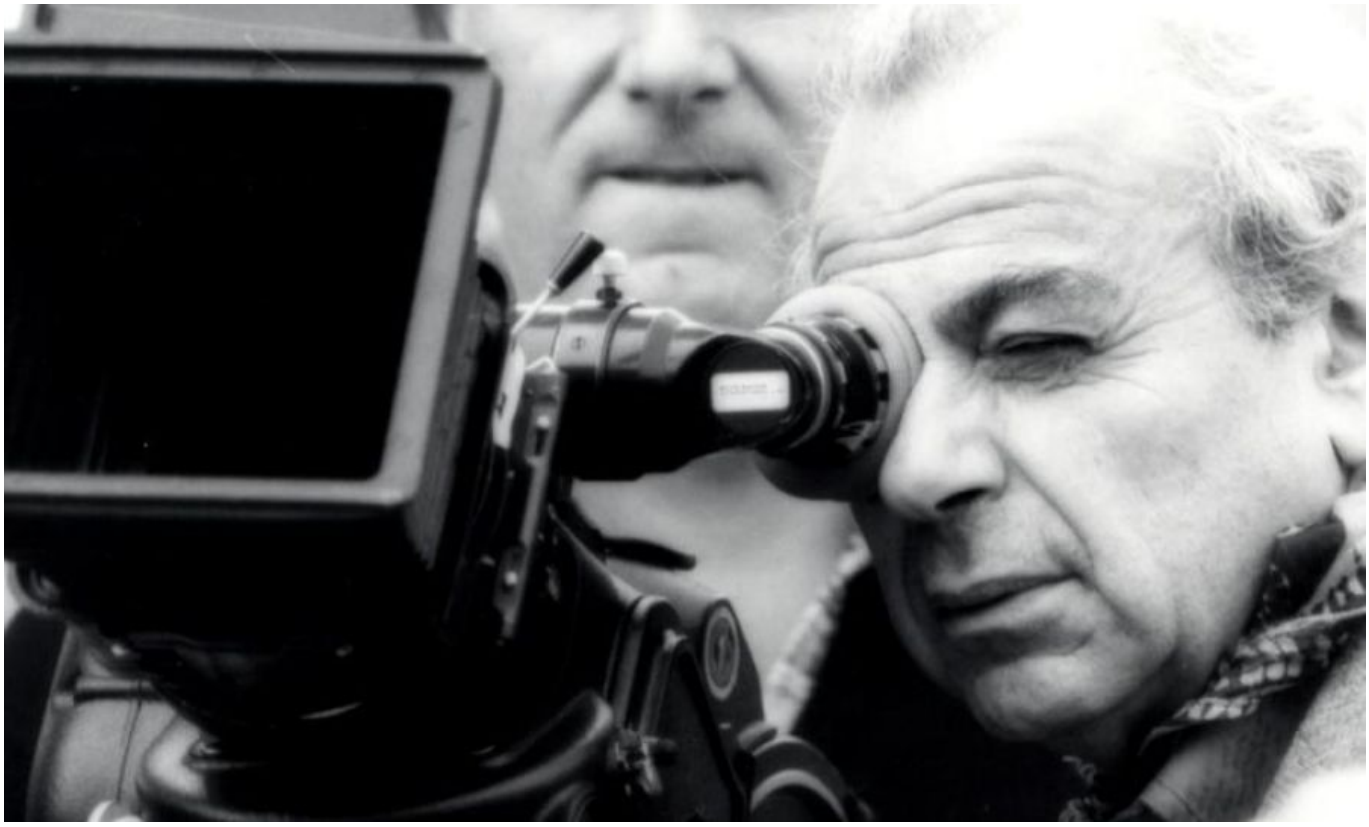
21 Ιουλίου 2025

Η ταινία του Κακογιάννη «ΑΤΤΙΛΑΣ 74» σε διεθνή πλατφόρμα

/ Γενικά Θέματα / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις



Το ντοκιμαντέρ έχει τύχει πλήρους αποκατάστασης και ψηφιοποίησης μετά από πρωτοβουλία της ελληνικής εταιρείας παραγωγής Faliro House Production

Στη διαδικτυακή Ταινιοθήκη Ντοκιμαντέρ της Ένωσης Γαλλόφωνων Δημιουργών Μη-Μυθοπλαστικών Έργων – La Scam (La Cinematheque du Documentaire – Cinemas DocumEntaires LUSSA) έχει καταχωρηθεί το ντοκιμαντέρ του κορυφαίου Κύπριου σκηνοθέτη Μιχάλη Κακογιάννη «ΑΤΤΙΛΑΣ 74», σύμφωνα με ανακοίνωση του Υφυπουργείου Πολιτισμού.

Στην ανακοίνωση σημειώνεται ότι το ντοκιμαντέρ έχει τύχει πλήρους αποκατάστασης και ψηφιοποίησης μετά από πρωτοβουλία της ελληνικής εταιρείας παραγωγής Faliro House Production, σε συνεργασία με το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης. Αναφέρεται, επίσης, ότι σύμφωνα με το Ίδρυμα Κακογιάννη «το ντοκιμαντέρ επελέγη ανάμεσα σε 1001 άλλα ντοκιμαντέρ – κιβωτό της UNESCO, διεθνώς, που αφορούν στην παρακαταθήκη της ιστορικής μνήμης».

«Το καθηλωτικό και προ πάντων ανθρωπιστικό αυτό ντοκουμέντο αποτελείται από μοναδικά πλάνα και μαρτυρίες, τόσο από τον ίδιο τον Μιχάλη Κακογιάννη, όσο και από πρόσφυγες και ανθρώπους που επιβίωσαν της βάρβαρης τουρκικής εισβολής του 1974, καθώς και από ιστορικές προσωπικότητες της» όπως ο Αρχιεπίσκοπος Μακάριος ΙΙΙ και άλλοι, αναφέρει το Υφυπουργείο Πολιτισμού, χαιρετίζοντας την ένταξη του «ΑΤΤΙΛΑΣ 74» στη σημαντική αυτή ταινιοθήκη και επισημαίνοντας ότι το γεγονός αυτό «επικυρώνει τη διαχρονικότητα με την οποία ο Μιχάλης Κακογιάννης απεικόνισε τις τραγικές συνέπειες της τουρκικής εισβολής στην Κύπρο».