16 Οκτωβρίου 2025

Το σχέδιο για την ενοποίηση αρχαιολογικών χώρων της Θεσσαλονίκης: Τα 20 μνημεία και ο κεντρικός άξονας της Εγνατίας (φωτο)

/ Γενικά Θέματα / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Ιστορία, Αρχαιολογία, Παλαιογραφία, Στρατιωτικά & Εθνικά θέματα

Το μεγάλο και φιλόδοξο έργο του υπουργείου Πολιτισμού «Ενοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων Θεσσαλονίκης», παρουσιάστηκε σήμερα από την υπουργό Λίνα Μενδώνη και τον δήμαρχο Στέλιο Αγγελούδη

Είκοσι αρχαιολογικοί χώροι και μνημεία της Θεσσαλονίκης μπαίνουν σε έναν ενιαίο σχεδιασμό και μια ολοκληρωμένη λειτουργική και αισθητική αναβάθμιση του περιβάλλοντα χώρου τους με στόχο την ανάδειξη της ιστορικής και πολιτιστικής κληρονομιάς της πόλης. Πρόκειται για ένα μεγάλο και φιλόδοξο έργο του υπουργείου Πολιτισμού, που φέρει τον τίτλο «Ενοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων Θεσσαλονίκης» και παρουσιάστηκε σήμερα από την υπουργό Λίνα Μενδώνη, τον διευθύνοντα σύμβουλο της δημόσιας εταιρείας «Ανάπλασις ΑΕ» Χρόνη Ακριτίδη και τον δήμαρχο Στέλιο Αγγελούδη.



Βασικός στόχος του έργου, όπως αναφέρθηκε κατά τη διάρκεια συνέντευξης Τύπου, είναι η διαμόρφωση ενός ενιαίου, λειτουργικού και αισθητικά αναβαθμισμένου πλέγματος μνημείων, το οποίο θα ενσωματώνεται αρμονικά στον σύγχρονο πολεοδομικό ιστό της πόλης. Το σχέδιο της ενοποίησης περιλαμβάνει διαδρομές, πράσινους χώρους, καινούργιες φυτεύσεις.

«Η ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων της Θεσσαλονίκης είναι κάτι που συζητιέται τα τελευταία 25-30 χρόνια», σημείωσε η υπουργός Πολιτισμού, τονίζοντας πως για να προχωρήσει αυτή η ενοποίηση θα έπρεπε να έχει προηγηθεί, αυτό που γίνεται τώρα και που ολοκληρώνεται την Άνοιξη του 2027, με τη συντήρηση και ανάδειξη των μνημείων, τα οποία θα είναι επισκέψιμα.

Σύμφωνα με την κ. Μενδώνη, η ενοποίηση της Θεσσαλονίκης είναι ιδιαίτερη καθώς έχει σε μικρό εύρος πολύ μεγάλη πυκνότητα μνημείων. «Το έργο της ενοποίησης των μνημείων της Θεσσαλονίκης αποτελεί μια πρωτοβουλία του υπουργείου Πολιτισμού, του δήμου Θεσσαλονίκης και της εταιρείας «Ανάπλασις Α.Ε.», που φιλοδοξεί να αναδείξει την πολιτιστική και ιστορική κληρονομιά της πόλης», υπογράμμισε η κ. Μενδώνη. Σύμφωνα με την υπουργό, μέσω αυτού του έργου επιδιώκεται η βελτίωση της ορατότητας και της προβασιμότητας των μνημείων για τους κατοίκους και επισκέπτες, αλλά κυρίως προωθείται η αναβάθμιση του ιστορικού κέντρου της πόλης. «Η Θεσσαλονίκη μπορεί να αποτελέσει έναν προορισμό που κανείς μπορεί να δει την εξέλιξη της αρχιτεκτονικής στη ιστορική διαχρονία», υπογράμμισε.

Από την πλευρά του ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης Στέλιος Αγγελούδης αναφέρθηκε στα βήματα που προηγήθηκαν έως τη σημερινή παρουσίαση του σχεδίου για την ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων της πόλης. «Είμαστε εδώ για το πρώτο βήμα για μια υπόθεση που είναι εξίσου σημαντική με όλες παρεμβάσεις που γίνονται στην πόλη μας από το υπουργείο Πολιτισμού», τόνισε ο κ. Αγγελούδης, ευχαριστώντας την υπουργό και την εταιρεία «Ανάπλασις ΑΕ».

Όπως εξήγησε η αναπληρώτρια προϊσταμένη της ΕΦΑ Πόλης Θεσσαλονίκης, Μπετίνα Τσιγαρίδα, «η ανασκαφή του μετρό που μας έδωσε δύο καινούργιους αρχαιολογικούς χώρους, της Αγίας Σοφίας και της Βενιζέλου, και όλες οι εργασίες που γίνονται τα τελευταία πέντε χρόνια στη Θεσσαλονίκη, μας έκαναν να καταλάβουμε ότι ήταν απαραίτητη η οργάνωση όλων των μνημείων που υπάρχουν και είναι επισκέψιμα».

Ο κεντρικός άξονας της οδού Εγνατίας και τα 20 μνημεία και αρχαιολογικοί χώροι
Το σχέδιο της ενοποίησης παρουσίασε κατά τη διάρκεια της συνέντευξης Τύπου ο

διευθύνων σύμβουλος Χρόνης Ακριτίδης, καθώς η εταιρεία «Ανάπλασις ΑΕ» θα αναλάβει να τρέξει το έργο. «Είναι μεγάλη τιμή να αναλαμβάνουμε όλον αυτόν τον συντονισμό για το έργο», σημείωσε ο κ. Ακριτίδης, σύμφωνα με τον οποίο η ενοποίηση περιλαμβάνει αρχαία, βυζαντινά, οθωμανικά μνημεία. «Δεν θα γίνουν όλα σε μια φάση, θα υπάρχει ένας ενιαίος σχεδιασμός και κατεύθυνση και θα γίνει σταδιακά», τόνισε.

Όπως ανέφερε ο κ. Ακριτίδης τα επιλεγμένα μνημεία εντοπίζονται διάσπαρτα εντός του ιστορικού κέντρου της πόλης μεταξύ των οδών Ολυμπιάδος και Λεωφ. Νίκης καθώς και των οδών 26ης Οκτωβρίου και Αγγελάκη. «Ως κεντρικός άξονας σύνδεσης μεταξύ των μνημείων και των επί μέρους πολιτιστικών διαδρομών προτείνεται η οδός Εγνατία», υπογράμμισε. Η επιλογή των μνημείων που θα ενταχθούν έγινε σε συνεργασία με το υπουργείο Πολιτισμού και μεταξύ αυτών είναι ο Λευκός Πύργος, η Ροτόντα, το Ανάκτορο του Γαλερίου, ο Ναός Αγ. Αποστόλων, ο Πύργος Αναγλύφου – Τοπ Χανέ, οι στάσεις του Μετρό Βενιζέλου και Αγίας Σοφίας, η πλατεία Αριστοτέλους, η Παναγία Αχειροποίητος, η πλατεία Ιπποδρομίου, τα Κοιμητήρια Ευαγγελίστριας, ο Ναός Αγίου Δημητρίου.

Το πλαίσιο των προτάσεων για την υλοποίηση του έργου περιλαμβάνει αστικές αναπλάσεις και πεζοδρομήσεις, φωτισμό, ενίσχυση του αστικού πρασίνου και στοχευμένη φύτευση καθώς και συστήματα σήμανσης και πληροφόρησης.





Αρχές Δεκεμβρίου η προκήρυξη του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού

Σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα, την πρώτη εβδομάδα του Δεκεμβρίου θα

προκηρυχθεί Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για την κατάθεση ιδεών και η διαδικασία αναμένεται να ολοκληρωθεί αρχές Μαΐου. Το καλοκαίρι του 2026 μετά από αξιολόγηση θα παρουσιαστεί το πρώτο βραβείο του διαγωνισμού. «Μέσα από συγκεκριμένη διαδικασία θα προχωρήσει η αξιολόγηση προκειμένου να καταλήξουμε σε μια πρόταση που θα είναι η πλέον αποδεκτή από τους εμπλεκόμενους φορείς, που θα έχει τη μεγαλύτερη δυνατή συναίνεση και θα καλύπτει ένα μίνιμουν αριθμό μνημείων. Η ενοποίηση δεν είναι μιας φάσης αλλά είναι δυναμική, ώστε σταδιακά να εντάσσονται όσο γίνεται περισσότερα μνημεία», τόνισε η υπουργός Λίνα Μενδώνη. Μετά τον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό θα ακολουθήσει νέος διαγωνισμός για τις οριστικές μελέτες, μελέτες εφαρμογής προκειμένου σταδιακά να ξεκινήσει η υλοποίηση του έργου της ενοποίησης των αρχαιολογικών χώρων της πόλης.



voria.gr