

16 Απριλίου 2026

## «Φως Καππαδοκίας»: Η πορεία των Αγίων Αρσενίου και Παΐσιου συγκίνησε την Καρδίτσα

[Άγιοι - Πατέρες - Γέροντες](#) / [Άγ. Αρσένιος Καππαδόκης](#) / [Άγ. Παΐσιος Αγιορείτης](#) / [Γενικά  
Θέματα](#) / [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



Πραγματοποιήθηκε με επιτυχία την Τρίτη της Διακαινησίμου, 14 Απριλίου 2026, στο Πνευματικό Κέντρο του Ιερού Ναού Αγίων Σοφίας, Ιωάννου Χρυσοστόμου και Σπυρίδωνος [Καρδίτσης](#), η προβολή του ιστορικού ντοκιμαντέρ «Φως [Καππαδοκίας](#) - Άγιοι [Αρσένιος](#) και [Παΐσιος](#)».



Η εκδήλωση, αφιερωμένη στη ζωή και την πνευματική πορεία των Αγίων Αρσενίου του Καππαδόκου και Παΐσιου του Αγιορείτου, εντάχθηκε στην περιοδεία του ντοκιμαντέρ σε όλη την Ελλάδα και προσέφερε στο κοινό μια ιδιαίτερη κινηματογραφική και πνευματική εμπειρία.



Το έργο της Ειρήνης Σαρίογλου, σε συμπαραγωγή του Ελληνικού Ιδρύματος Ιστορικών Μελετών (ΙΔΙΣΜΕ) και του Ιερού Ησυχαστηρίου Αγίου Αρσενίου του Καππαδόκου, αποτύπωσε την πνευματική κληρονομιά της Καππαδοκίας και του Αγίου Όρους μέσα από την πορεία των δύο Αγίων και τα ιστορικά γεγονότα που σημάδεψαν την εποχή τους.



Με τη χρήση αρχαικού υλικού, μαρτυριών και κινηματογραφικών λήψεων από ιστορικούς και πνευματικούς τόπους, το ντοκιμαντέρ ανέδειξε τον ξεριζωμό του Ελληνισμού της Μικράς Ασίας, την ανταλλαγή πληθυσμών και τις βαθιές κοινωνικές μεταβολές που ακολούθησαν, καθώς και τη συνέχειά τους μέσα από τη ζωή των δύο Αγίων.



Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στην πνευματική πορεία του Αγίου Αρσενίου του Καππαδόκου και στην ασκητική παράδοση που μετέφερε, καθώς και στην παρουσία του Αγίου Παΐσιου του Αγιορείτου, ο οποίος αναδείχθηκε σε σύγχρονη μορφή αγιότητας με παγκόσμια απήχηση.



Στην προβολή παρευρέθηκαν η σκηνοθέτιδα και σεναριογράφος Ειρήνη Σαρίογλου, πρόεδρος του ΙΔΙΣΜΕ, καθώς και ο Ηγούμενος του Ιερού Ησυχαστηρίου Αγίου Αρσενίου, Αρχιμανδρίτης π. Συνέσιος, οι οποίοι προλόγισαν την εκδήλωση και απηύθυναν σύντομο χαιρετισμό, ενώ την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους εκπρόσωποι των τοπικών αρχών και φορέων, οι οποίοι απηύθυναν σύντομους χαιρετισμούς.



Ακολουθως, τον λόγο έλαβε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Θεσσαλιώτιδος και Φαναριφερσάλων κ. Τιμόθεος, ο οποίος, με λόγο βιωματικό και συγκινητικό, αναφέρθηκε στην πνευματική εμπειρία που προσέφερε η προβολή, καθώς και σε προσωπικά του βιώματα από τη συναναστροφή του με τους Αγίους.



Όπως χαρακτηριστικά ανέφερε, όλοι όσοι συμμετείχαν «αναβαπτίσθηκαν» μέσα από όσα είδαν και άκουσαν, βιώνοντας ένα νοερό προσκύνημα στους ευλογημένους τόπους που ανέδειξαν μεγάλους πατέρες και διδασκάλους της Εκκλησίας, φθάνοντας έως τους Αγίους Αρσένιο και Παΐσιο.



Ιδιαίτερη συγκίνηση προκάλεσε η αναφορά του Σεβασμιωτάτου στις προσωπικές του εμπειρίες από τον Άγιο Αρσένιο τον Καππαδόκο, καθώς συμμετείχε στη δεύτερη εκταφή των λειψάνων του, κατά την οποία εισήλθε στον τάφο και συνέλεξε τα μικρά οστά που είχαν απομείνει. Μάλιστα, επεσήμανε ότι ο Άγιος Παΐσιος, κατά την πρώτη ανακομιδή, είχε λάβει την κεφαλή και τα μεγάλα οστά, όπως και ο ίδιος είχε καταγράψει.



Παράλληλα, αναφέρθηκε και στη ζωντανή παρουσία του Αγίου Παΐσιου στη ζωή του, τον οποίο είχε την ευλογία να συναντήσει επανειλημμένως, τόσο σε νεαρή ηλικία όσο και αργότερα ως διάκονος και πρεσβύτερος, ενώ έκανε ιδιαίτερη μνεία στις ταπεινές και αφανείς μετακινήσεις του Αγίου, ο οποίος επισκεπτόταν διακριτικά την Κέρκυρα.



Ο Σεβασμιώτατος υπογράμμισε ότι οι Άγιοι δεν αποτελούν πρόσωπα του παρελθόντος, αλλά έχουν ζωντανή παρουσία, όταν ο άνθρωπος αγωνίζεται πνευματικά. Χαρακτηριστικά μετέφερε λόγο του Αγίου Παϊσίου, ότι οι εικόνες είναι θαυματουργές «γιατί τις προσκυνούν αγιασμένα χείλη», τονίζοντας την ανάγκη για μετάνοια, πνευματικό αγώνα και αναζήτηση της χάριτος του Θεού, ώστε το φως της Αναστάσεως να πλημμυρίζει τις καρδιές των πιστών.



Κλείνοντας, εξέφρασε ευχαριστίες προς όλους τους συντελεστές και τους παρευρισκομένους, ευχόμενος «Χριστός Ανέστη», ενώ έγινε κοινή προσευχητική απόδοση του «Τη Υπερμάχω».



Η διοργάνωση πραγματοποιήθηκε από την Ένωση Πολιτιστικών Συλλόγων Καρδίτσας και τη Διεθνή Ένωση Αστυνομικών - Ι.Ρ.Α. Καρδίτσας, υπό την αιγίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλιώτιδος και Φαναριοφερσάλων, ενώ η είσοδος ήταν ελεύθερη για το κοινό.

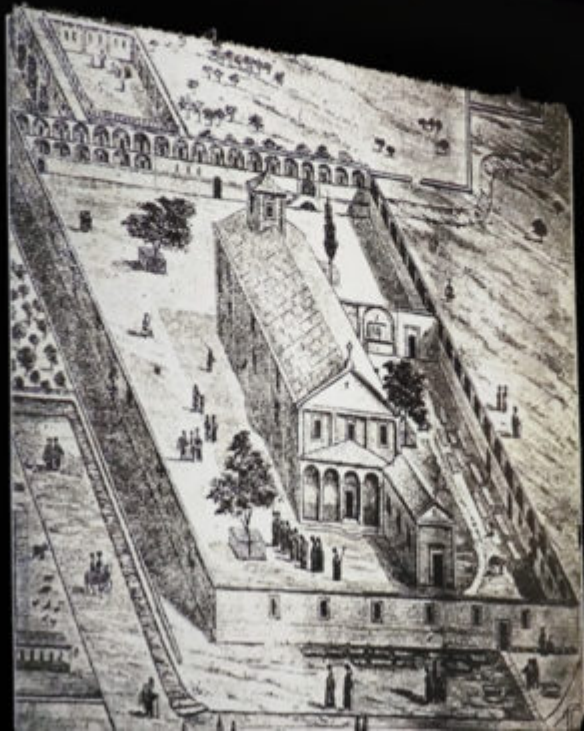


Το ντοκιμαντέρ, το οποίο είχε ήδη παρουσιαστεί με μεγάλη απήχηση στη Θεσσαλονίκη και την Αθήνα, συνεχίζει την πορεία του σε πόλεις της Ελλάδας, μεταφέροντας ένα μήνυμα ιστορικής μνήμης και πνευματικής συνέχειας.















Το 1924, έγινε υποχρεωτική ανταλλαγή του πληθυσμού



*Φῶς Καππαδοκίας*  
*Ἅγιοι Ἀρσένιος καὶ Παΐσιος*

