4 Μαΐου 2026

Τρίτη ημέρα του προσκυνήματος της Υπεραγίας Θεοτόκου «Άξιον Εστί» στην Ιερά Πόλη Μεσολογγίου (ΒΙΝΤΕΟ & ΦΩΤΟ)

/ Γενικά Θέματα / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις

Πανηγυρική Αρχιερατική Θεία Λειτουργία τελέσθηκε το πρωί της Κυριακής του Παραλύτου, 3 Μαΐου 2026, στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Σπυρίδωνος στην Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου, ενώπιον της Ιεράς και Θαυματουργού Εικόνος της Υπεραγίας Θεοτόκου «Άξιον Εστί».

Του Όρθρου και της Θείας Λειτουργίας προεξήρχε **ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός** και συμμετείχαν **οι Αντιπρόσωποι της Ιεράς Κοινότητος του Αγίου Όρους.**

Από του Παραθρονίου συμμετείχε ο Πρωτεπιστάτης, **Γέρων Αβραάμ Λαυριώτης.**

Την Θεία Λειτουργία, όπως και [την ιστορική υποδοχή](#) της Ιεράς Εικόνας, μετέδωσε ζωντανά η ψηφιακή τηλεόραση της [Pemptousia TV](#):

Τεχνική κάλυψη: Ανδρέας Χαλκιόπουλος, Αντώνης Βαραμπούτης

Η Εφέστιος Ιερά Εικόνα του «Άξιον Εστί» μεταφέρθηκε στην Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου, την Πέμπτη 30 Απριλίου 2026, τιμώντας τους εορτασμούς των 200 ετών από την ηρωική Έξοδο του Μεσολογγίου και τίθεται σε πανελλαδικό προσκύνημα έως το πρωί του Σαββάτου 9 Μαΐου 2026, οπότε και θα αναχωρήσει για την καθέδρα της στον Ιερό Ναό του Πρωτάτου.

Τους ύμνους απέδωσε η Ελληνική Βυζαντινή Χορωδία υπό τη διεύθυνση του **Πρωτοψάλτη κ. Γεωργίου Κωνσταντίνου.**

[Δείτε ΕΔΩ πλούσιο φωτογραφικό υλικό](#)

Κατά το κήρυγμά του ο Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας ανέφερε τα εξής:

«Στην “κολυμβήθρα του Γένους”, το Ιερό Μεσολόγγιο, σήμερα, τετάρτη Κυριακή από της Αναστάσεως, ημέρα, κατά την οποία η Εκκλησία μας, δια της ευαγγελικής περικοπής, μας προσκαλεί νοερά να μεταβούμε στην κολυμβήθρα της Βηθεσδά, έχουμε ενώπιόν μας την ακένωτη κολυμβήθρα των θαυμάτων, την αενάως βρύουσα ενέργειες θαυμαστές, που υπερβαίνουν την ανθρώπινη λογική και εισέρχονται μέσα στα όρια του μυστηρίου της πίστεως.

Σήμερα, εδώ, στο Ιερό Μεσολόγγιο, ζώντες και κεκοιμημένοι, η επί γης στρατευομένη και η εν ουρανοίς θριαμβεύουσα Εκκλησία, δοξάζει τον Άγιο Θεό και ταυτόχρονα υμνεί αγγελοπρεπώς και σεμνοπρεπώς την Παναγία Μητέρα Του, διότι επέβλεψε επί την ταπείνωσιν ημών και εξήλθε εκ του Αγιωνύμου Όρους. Εξήλθε ως Εξοδίτισσα Ιερά εκ της Θεομητορικής της Καθέδρας, του Πανσέπτου και Πανιέρου Ναού του Πρωτάτου και εισήλθε εις την Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου και εις τα «Άγια των Αγίων» της ιστορίας μας, τον Κήπο των Ηρώων, για να επιδαψιλεύσει την μητρική της ευλογία, να σκεπάσει με το θεομητορικό της ωμοφόριο τους ήρωες, τους αγωνιστές και προμάχους της Ιεράς αυτής Πόλεως, που διακόσια χρόνια πριν, επικαλούμενοι την δική της μεσιτεία, παρουσία και παρρησία προς τον Άγιο Θεό, εξήλθαν εκ των τειχών και εισήλθαν «εν ουρανίοις θαλάμοις». Εξήλθαν εκ του θανάτου και εισήλθαν εις την ζωήν,. Εξήλθαν εκ των ορίων του φόβου και εισήλθαν εις το μυστήριο του θάρρους και της τόλμης των ηρώων.

Η Παναγία μας σήμερα, ως Υπέρμαχος Στρατηγός, αλλά και ως Εξοδίτισσα Μητέρα προσφέρει πλουσιοπάροχα την μητρική της ευλογία σε εκείνους που τότε μεγαλούργησαν, δια της Εξόδου, και σε εμάς που ταπεινώς τιμούμε την επέτειο της θυσίας τους.

Σήμερα από εδώ, από την "κολυμβήθρα του Γένους", το Ιερό Μεσολόγγιο, η αγία μας Εκκλησία ενδεδυμένη την αναστάσιμη πορφύρα στέλνει το αναστάσιμο μήνυμα που κομίζει η σημερινή ευαγγελική περικοπή. Η κολυμβήθρα του Σιλωάμ γίνεται τώρα η παρουσία του Αναστάντος Χριστού ανάμεσά μας. Όχι κατ' έτος, όπως τότε, αλλά κάθε ώρα, ημέρα και στιγμή. Όχι δι' αγγέλου όπως τότε, αλλά διά του Αναστάντος Χριστού. Δεν θεραπεύονται μόνο νόσοι σωματικοί, αλλά ο άνθρωπος αναγεννάται, ανακαινίζεται, αναπλάθεται μέσα σε αυτή την «κολυμβήθρα της Αναστάσεως». Δεν κυριαρχεί η ταραχή του ύδατος, αλλά η νίκη επί του θανάτου. Δεν κυριαρχεί η παρουσία του αγγέλου, αλλά η φωτόμορφος παρουσία του Αναστάντος Χριστού.

Δεν έχει δικαίωμα πλέον κανένας να μιμηθεί τον παράλυτο και να πει «άνθρωπον ουκ έχω». Έχουμε τον Χριστό, το Ά και το Ω της ζωής μας. Έχουμε τον Αναστάντα Κύριό μας και την αγία Του Εκκλησία. Έχουμε την Παναγία και τους Αγίους μας. Δεν υπάρχουν πια περιθώρια εγκλωβισμού σε μια μοναξιά θλίψεως και απόγνωσης. Εάν, στην κολυμβήθρα του Σιλωάμ βυθίζονταν οι σωματικά ασθενείς άνθρωποι εκείνης της εποχής, μέσα στην "κολυμβήθρα της Αναστάσεως" εμβαπτιζόμαστε όλοι και εξερχόμεθα φωτεινότεροι και αγιότεροι. Εξερχόμεθα εν δυνάμει Αναστάσεως για να νικήσουμε τα πάθη, να τιθασεύσουμε την αμαρτωλότητά μας, να νικήσουμε τον φθονερό και μισόκαλο διάβολο και να απολαύσουμε από αυτής εδώ της βιοτής την αιώνια ζωή και την αναστάσιμη χαρά.

Από εδώ λοιπόν, από την "κολυμβήθρα του Γένους", το Ιερό Μεσολόγγιο, σήμερα η "Θεομητορική κολυμβήθρα" του «Άξιον Εστί» προσκαλεί τα πλήθη των πιστών να την ασπαστούν με σεβασμό, να γονατίσουν ενώπιόν της με ευγνωμοσύνη. Και Εκείνη ανοίγει διάπλατα την μητρική της αγκάλη και δέχεται όχι μόνο έναν, αλλά αναρίθμητους πιστούς, νέους και γηραιούς, άντρες, γυναίκες και παιδιά από κάθε γωνιά της Ελλάδος, που σπεύδουν να της απευθύνουν τον δικό τους χαιρετισμό, όπως της απευθύνει αυτήν την περίοδο ο Ιερός Υμνογράφος: «χαίρε Παρθένε, χαίρε. Χαίρε ευλογημένη, ο σος Υιός ανέστη Τριήμερος εκ τάφου».

Με αυτήν την χαρά της Αναστάσεως μας ενώνει σήμερα η Παναγία μας και μας προτρέπει να εισέλθουμε στο μυστήριο της Θεομητορικής της παρουσίας για να κοινωνήσουμε στην Ιερή Κολυμβήθρα τα ζείδωρα νάματα της υπακοής, της ταπείνωσης, της καθαρότητος, της αγάπης προς τον Θεό και της διακονίας προς τον συνάνθρωπο.

Γι' αυτό, αγαπητοί μου αδελφοί, ειδικά σήμερα, τούτη την ώρα, αυτήν τη στιγμή, σε αυτόν τον ιερό χώρο έχουμε ενώπιόν μας την Παναγία μας, την Κυρά και Έφορο του Άθω, την πνευματική μητέρα των Αγιορειτών Πατέρων. Εκείνη που μας σκέπει, μας ευλογεί, μας χαριτώνει, μας ενδυναμώνει. Έχουμε την Παναγία μας. Εκείνη που ως Γοργουπήκοος αποδέχεται τάχιστα τις ικεσίες μας και σπεύδει να τις μεταφέρει στον Θρόνο της μεγαλωσύνης του Θεού και να πρεσβεύει για όλους εμάς, για την εκπλήρωση όλων των αγαθών επιθυμιών μας.

Να, λοιπόν, σήμερα, τί αναστάσιμη χαρά βιώνουμε! Τί μεγίστη ευλογία μας προσφέρεται. Εδώ, στην "κολυμβήθρα του Γένους", η "κολυμβήθρα της Αναστάσεως" προσφέρει στον άνθρωπο ζωή και η "κολυμβήθρα των δωρεών της Παναγίας μας", προσφέρει πολλά θαυμαστά γεγονότα, που υπερβαίνουν τη λογική και μας εισοδεύουν μέσα στο μυστήριο της Θεομητορικής παρουσίας και της θερμής πρεσβείας της.

Από τα βάθη της καρδιάς μου, έτι και έτι ευχαριστώ τον Άγιο Πρωτεπιστάτη, Γέροντα Αβραάμ και σύμπασα την Ιερά Κοινότητα του Αγίου Όρους, όχι μόνο για την ενταύθα ευλογητή και εξόχως τιμητική παρουσία τους, αλλά διότι με την δική τους συγκατάθεση, ομού μετά της συμφώνου γνώμης των Αγίων Καθηγουμένων των είκοσι Ιερών Μονών της Αθωνικής Πολιτείας, το «Άξιο Εστί», για πρώτη και έσχατη φορά εισήλθε στην Δυτική Ελλάδα, στην ευλογημένη Αιτωλοακαρνανία, στην Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου. Σας ευχαριστώ, Άγιοι Πατέρες. Κατανοώ την υπέρβαση που πράξατε, την μεγαλοψυχία που εκδηλώσατε, την αγάπη που αποδείξατε και ελπίζω και προσδοκώ, ότι η ενταύθα παρουσία σας, στον ευλογημένο αυτό τόπο, θα σας προσφέρει σώματος ανάπαυση και πνεύματος αναψυχή.

Ευχαριστώ από τα βάθη της καρδιάς μου, τους διακονητές, Κληρικούς και λαϊκούς, που διακονούν την Παναγία μας για να εκφράσουν με τον τρόπο αυτό την δική τους αγάπη και να συμβάλουν καθοριστικά στη εύρυθμη διεξαγωγή του ιερού αυτού προσκυνήματος.

Εγκάρδιες ευχαριστίες απευθύνουμε και προς τον Πρωτοψάλτη και Χοράρχη της Ελληνικής Βυζαντινής Χορωδίας, κ. Γεώργιο Κωνσταντίνου. Εκείνος αγγελομιμήτως και τα μέλη του βυζαντινού χορού του αγγελοπρεπώς έψαλλαν στην Ιερά Ακολουθία του Όρθρου και στο Ιερό Μυστήριο της Θείας Ευχαριστίας και μας αναβίβασαν έως τρίτου ουρανού και έτερψαν κυριολεκτικά την ψυχή μας και μας προσέφεραν ευλογίες μοναδικές και ανεπανάληπτες.

Ως ελάχιστη έκφραση της ευγνωμοσύνης μας παρακαλούμε τον Άγιο Χοράρχη να παραλάβει το Ιερό αυτό Αντίγραφο της Υπεραγίας Θεοτόκου του «Άξιον Εστί», με την ευχή και την προσευχή μας, δι' ευχών της Κυρίας Θεοτόκου να αξιώνονται πάντοτε να ψάλλουν και να υμνούν έως εσχάτης αναπνοής τα μεγαλεία του Θεού κοσμώντας τα Ιερά Αναλόγια και διατηρώντας ανόθευτη και αναλλοίωτη την πατρώα βυζαντινή μουσική και την ιερά τέχνη του Δαμασκηνού.

Ευχαριστώ, αδελφοί μου, και όλους εσάς που σήμερα κατακλύσατε τον Ιερό τούτο Μητροπολιτικό Ναό και κυριολεκτικά αποδεικνύετε κάθε ώρα την αγάπη σας προς την Παναγία Ας είναι ευλογημένο το προσκύνημά σας. Ας αναχωρήσετε με πλούσιες τις θεομητορικές ευλογίες στη ζωή σας και μη λησμονήσετε ποτέ, ότι όσο θα παραμένουμε σταθεροί μέσα στην πίστη και στην ιστορική συνείδηση, τόσο θα είμαστε κραταιοί και δυνατοί, έτοιμοι να αντιμετωπίσουμε κάθε πειρασμό, να ξεπεράσουμε κάθε δυσκολία και να μετατρέψουμε τη ζωή μας σε έναν επίγειο παράδεισο, μέχρις ότου ο Αναστάς Κύριος, δια της Υπεραγίας Θεοτόκου, μας καλέσει για να καταντήσουμε οι πάντες εις την ενότητα της πίστεως και να απολαύσουμε τα αγαθά του παραδείσου "ένθα ο των εορταζόντων ήχος ο ακατάπαυστος". Χριστός Ανέστη!».

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

Συναυλία Βυζαντινής Μουσικής προς τιμήν της Ιεράς Κοινότητας

Το απόγευμα της Κυριακής στο Τρικούπειο Πολιτιστικό Κέντρο της Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου πραγματοποιήθηκε Συναυλία Βυζαντινής Μουσικής προς τιμήν του

Γέροντος Πρωτεπιστάτου και των Μελών της Ιεράς Κοινότητος του Αγίου Όρους.

Οι καθηγητές και οι σπουδαστές των δύο Σχολών Βυζαντινής Μουσικής Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου «Άγιος Ιωάννης ο Κουκουζέλης» και Αγρινίου «Δαβίδ ο Ψαλμωδός» της Ιεράς Μητροπόλεως έψαλλαν ύμνους και τραγούδια αφιερωμένα στην Υπεραγία Θεοτόκο, την Έφορο και Προστάτιδα του Αγιωνύμου Όρους.

Την συναυλία που παρακολούθησε πλήθος κόσμου τίμησε με την παρουσία του ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός, ο οποίος ευχαρίστησε με θερμούς λόγους τον Άγιο Πρωτεπιστάτη και τα μέλη της Ιεράς Κοινότητος.

Ο Σεβασμιώτατος αναφέρθηκε στην παρουσία της Ιεράς Εικόνος στην Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου, η οποία ευλογεί και σκέπει ολόκληρη την τοπική μας Εκκλησία. Αναφέρθηκε επίσης στην παρουσία της Ιεράς Κοινότητος του Αγίου Όρους, με επικεφαλής τον Πρωτεπιστάτη, Γέροντα Αβραάμ, τονίζοντας ότι είναι ιστορικής σημασίας το γεγονός αυτό και αποτελεί ιδιαίτερη ευλογία για τον τόπο μας.

Ο Μητροπολίτης κ. Δαμασκηνός μιλώντας για το έργο που επιτελούν οι δύο Σχολές Βυζαντινής Μουσικής που διαθέτει η Ιερά Μητρόπολη Αιτωλίας και Ακαρνανίας στην Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου και στο Αγρίνιο, τόνισε ότι «και οι δύο Σχολές αποτελούν ένα ιερό σπουδαστήριο, μέσα στο οποίο οι καθηγητές της Βυζαντινής Μουσικής, η πλειοψηφία των οποίων κοσμεί τα ιερά αναλόγια της τοπικής μας Εκκλησίας, δεν προσφέρουν μόνο γνώσεις, αλλά κυρίως και προπάντων μεταλαμπαδεύουν το ήθος και το ύφος της ιεράς αυτής τέχνης, ως βίωμα και εμπειρία στις ψυχές των μαθητών».

Σε άλλο σημείο της προσφώνησής του ανέφερε, ότι «είναι παρήγορο στις μέρες μας δεκάδες νέοι και νέες να εντάσσουν και αυτή την εμπειρία στις εξωσχολικές τους δραστηριότητες. Μαζί με την τέχνη της Βυζαντινής Μουσικής σπουδάζουν την αρχαία ελληνική γλώσσα, μυούνται στα βασικά σημεία της θεολογίας μας, της ορθοδόξου δογματικής, της αγιολογίας και ουσιαστικά αποκτούν βιώματα που σίγουρα θα τους συνοδεύουν σε ολόκληρη της ζωή τους».

Ο Σεβασμιώτατος αναφέρθηκε στους δύο Διευθυντές των Σχολών τους οποίους ευχαρίστησε για το έργο τους μαζί με τους εκπαιδευτικούς που διδάσκουν με ζήλο και θυσιαστική αγάπη και στις δύο Σχολές.

Ξεχωριστή αναφορά έκανε στην παρουσία του Πολιτικού Διοικητή του Αγίου Όρους κ. Αλκιβιάδη Στεφανή, λέγοντας: «Κύριε Διοικητά σας ευχαριστούμε πολύ για την παρουσία σας. Σας ευχαριστούμε για την καθοριστικής σημασίας διακονία σας στο Περιβόλι της Παναγίας μας και για την όλη διαδρομή σας στο δημόσιο βίο της

πατρίδας μας».

Τέλος, καλώντας στο βήμα τον Άγιο Πρωτεπιστάτη, τον παρεκάλεσε να ευλογήσει τους καθηγητές και τους σπουδαστές των δύο Σχολών να συνεχίσουν το σπουδαίο έργο τους στην τοπική μας Εκκλησία.

Ο Πρωτεπιστάτης, Γέρων Αβραάμ ευχαρίστησε θερμά για τις τιμητικές εκδηλώσεις προς τιμήν των μελών της Ιεράς Κοινότητος και ευχήθηκε η Υπεραγία Θεοτόκος να σκεπάζει και να χαριτώνει όλους και ιδιαιτέρως να ευλογεί και να αυξάνει το έργο που επιτελείται στην τοπική μας Εκκλησία.

Χαιρετισμό στην εκδήλωση απηύθυνε επίσης ο Πολιτικός Διοικητής του Αγίου Όρους, κ. Αλκιβιάδης Στεφανής.

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

ΔΗΜΟΣ
ΙΕΡΑΣ ΠΟΛΕΩΣ
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ
Μεσολόγγι
ΙΕΡΗ ΠΟΛΗ
200
ΧΡΟΝΙΑ
ΕΞΟΔΟΣ 1826-2026
© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.