

1 Ιουλίου 2026

# Εγκαίνια έκθεσης της Άννης Καλτσίδου με τίτλο «α...» στον Βυζαντινό Πύργο Γαλάτιστας

/ [Γενικά Θέματα](#) / [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ  
ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ & ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ



*α...*

ΑΝΝΗ ΚΑΛΤΣΙΔΟΥ

Βυζαντινός Πύργος Γαλάτισσας  
Εγκαίνια: Παρασκευή 3 Ιουλίου στις 20:00

Επιμέλεια έκθεσης: Όλγα Ιασονίδου, Βαγγέλης Μαλαδάκης

Διάρκεια: 3 Ιουλίου έως 31 Αυγούστου 2026, καθημερινά από τις 08:30 έως τις 15:30 εκτός Τρίτης

**Βυζαντινός Πύργος της Γαλάτιστας / Εγκαίνια: Παρασκευή 03 Ιουλίου στις 20:00/ Διάρκεια έκθεσης: 03 Ιουλίου έως 31 Αυγούστου 2026**

Η **Εφορεία Αρχαιοτήτων Χαλκιδικής και Αγίου Όρους** στο πλαίσιο του διαλόγου της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας με τα μνημεία διοργανώνει έκθεση εικαστικών έργων της Άννης Καλτσίδου με τίτλο «**α...**» στον βυζαντινό Πύργο της Γαλάτιστας σε επιμέλεια των αρχαιολόγων Όλγας Ιασονίδου και Βαγγέλη Μαλαδάκη.

Εδώ και χρόνια, τα μέσα εικαστικής έκφρασης της **Άννης Καλτσίδου** περιλαμβάνουν ζωγραφική, χαρακτηριστική, βίντεο, εγκατάσταση και δρώμενο. Χρησιμοποιεί πρωτογενή και ανεπεξέργαστα υλικά της φύσης ως καταγωγικά συστατικά· οι ρωγμές της ύλης, του χρώματος, αλλά και του άυλου, είναι έκφραση της γραφής της. Προσπαθεί να διασταυρώσει το αρχαίο με το σύγχρονο, τις μνήμες με το παρόν, το κοινωνικό με το προσωπικό. Ακουμπάει το έργο της πάνω στο χώμα της γης ή και στην τοιχοποιία κάποιου αρχαίου μνημείου, χωρίς να επεμβαίνει, δημιουργώντας σε χρόνο παράλληλο.

Σε αυτή την έκθεση συγκεντρώνονται έργα της Άννης Καλτσίδου που συνάπτονται με τις έννοιες της α-φθαρσίας, α-συνέχειας, την α-κινησίας: σπαράγματα μορφών, χέρια τεντωμένα, γρατζουνιές στον πηλό, μνήμες απώλειας. Σκοπός της εικαστικού είναι να ερευνήσει το τραύμα καταφεύγοντας σε μοντέλα προγλωσσικής εμπειρίας, προκειμένου, μέσω της εικαστικής δημιουργίας, να επανασυστήσει έννοιες. Επιλέγονται αντιθετικές συνθήκες και υλικά: ζωντανό-νεκρό, ντυμένο-γυμνό, φθαρτό-άφθαρτο, λήθη-μνήμη, πλούτος-φτώχεια. Πηγή της έμπνευσής της είναι οι πολιτικές και κοινωνικές εξελίξεις και αντλεί στοιχεία από τον δημόσιο χώρο, την ιστορία του, διατυπώνοντας ένα εντελώς προσωπικό κοινωνικό σχόλιο.

Στα εγκαίνια της έκθεσης θα μιλήσει η Δήμητρα Μήττα, συγγραφέας και πρόεδρος της Εταιρίας Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης με θέμα: «Προσωπείο: Υποκρισία ή προστασία;».

Η Άννη Καλτσίδου γεννήθηκε, ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη. Αποφοίτησε με «Άριστα» από το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ. Έχει παρουσιάσει ατομικές εκθέσεις στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, στη Ρωμαϊκή Αγορά της Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο του

Παράλληλου Προγράμματος της 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, στην γκαλερί Artis Causa και στο Πολιτιστικό Κέντρο «Ήλιος». Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις σε Ελλάδα, Μεγάλη Βρετανία, Αυστρία, Γαλλία, Γερμανία, Σερβία, Ινδία, Λετονία, Γερμανία, Η.Π.Α. Έργα της έχουν ενταχθεί στις συλλογές του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, του MOMus-Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ  
ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ & ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ

3 Ιουλίου - 31 Αυγούστου  
βυζαντινός πύργος γαλάτιστας

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Χαλκιδικής και Αγίου Όρους σας προσκαλεί στα εγκαίνια της έκθεσης της Άννης Καλτσίδου στον βυζαντινό Πύργο της Γαλάτιστας

την Παρασκευή 3 Ιουλίου στις 20:00

θα προλογίσει η συγγραφέας Δήμητρα Μήττα

α...

άννη  
καλτσίδου

επιμέλεια έκθεσης

Όλγα Ιασονίδου, Βαγγέλης Μαλαδάκης

ώρες λειτουργίας

καθημερινά (εκτός Τρίτης), 08:30 - 15:30