18 Σεπτεμβρίου 2026

Συνύπαρξη: Α. Τάσσος και Χαμπής «συναντιούνται» σε μεγάλη έκθεση χαρακτικής στη Λευκωσία

/ Γενικά Θέματα / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Το έργο δύο κορυφαίων εκπροσώπων της ελληνικής και κυπριακής χαρακτικής, του Α. Τάσσου και του Χαμπή, φέρνει μαζί η έκθεση «Συνύπαρξη, Α. Τάσσος – Χαμπής», που εγκαινιάζεται την Τετάρτη 23 Σεπτεμβρίου στο Δημοτικό Μουσείο Χαρακτικής Χαμπή στη Λευκωσία.

Η έκθεση, σε επιμέλεια του Γιάννη Μπόλη και του Γιώργου Τσαγγάρη και σε συνεργασία με την Εταιρεία Εικαστικών Τεχνών Α. Τάσσος στην Αθήνα, σηματοδοτεί έναν καθοριστικό σταθμό στην ιστορία του Μουσείου.

Η έκθεση φωτίζει τον διάλογο ανάμεσα στους δύο χαράκτες, των οποίων η καλλιτεχνική πορεία συνδέθηκε στενά με τις ταραχώδεις ιστορικές και κοινωνικές συνθήκες της Ελλάδας και της Κύπρου. Από τη δικτατορία, την Κατοχή και την Αντίσταση στην Ελλάδα, μέχρι την Αγγλοκρατία, τον αγώνα για την ανεξαρτησία, την εισβολή του 1974 και τη διχοτόμηση στην Κύπρο, ο άνθρωπος βρίσκεται στον πυρήνα της θεματολογίας τους.

Όπως σημειώνει ο Γιάννης Μπόλης, η τέχνη των δύο δημιουργών είναι βαθιά πολιτική, χωρίς να περιορίζεται στην καταγραφή της Ιστορίας. Μιλά για την ελευθερία και την αξιοπρέπεια, την ελπίδα, την ομορφιά και τον έρωτα, αλλά και για τη βία, τον ξεριζωμό, τον θάνατο, τη μνήμη και το τραύμα. Παράλληλα, αναδεικνύει ζητήματα ειρηνικής συνύπαρξης, δικαιοσύνης και αυτοδιάθεσης, διατηρώντας τη δύναμη και την επικαιρότητα των συμβόλων της μέχρι σήμερα.

Ιδιαίτερη θέση στην έκθεση έχει η σχέση του Α. Τάσσου (Αλεβίζου) με την Κύπρο. Το έργο «Κύπρος 1974», με το παιδί μπροστά στο συρματόπλεγμα, έγινε γνωστό ως «προσφυγόσημο» και μετατράπηκε σ’ ένα από τα πλέον αναγνωρίσιμα σύμβολα της Κύπρου και του προσφυγικού δράματος.



Από την Κυπριακή Ανεξαρτησία μέχρι τον θάνατό του, το 1985, ο Α. Τάσσος σχεδίασε και επιμελήθηκε επίσης δεκάδες κυπριακά γραμματόσημα, συμβάλλοντας στην προβολή της ιστορίας και του πολιτισμού του νησιού.

Το Δημοτικό Μουσείο Χαρακτικής Χαμπή, από την έναρξη της λειτουργίας του το 2019, έχει ως βασικό στόχο την προβολή της χαρακτικής και της ιστορίας της στο ευρύ κοινό. Παράλληλα, συνεχίζει την εκπαιδευτική και κοινωνική παρακαταθήκη του Χαμπή, ο οποίος από το 1995 προσφέρει δωρεάν μαθήματα στη Σχολή Χαρακτικής Χαμπή στις Πλατανίστειες, στη μνήμη του δασκάλου του Α. Τάσσου.



Χαμπής, «Εισβολή, αναμονή τρίτη».

Στο πλαίσιο της έκθεσης βρίσκεται υπό έκδοση πλούσιος κατάλογος 200 σελίδων, με κείμενα για τους δύο καλλιτέχνες από τον επιμελητή της έκθεσης Γιάννη Μπόλη και την πρόεδρο της Εταιρείας Εικαστικών Τεχνών Α. Τάσσος, Ειρήνη Οράτη.

Τα εγκαίνια θα τελέσει ο Δήμαρχος Λευκωσίας Χαράλαμπος Προύντζος.

Πού και πότε

Λευκωσία, Δημοτικό Μουσείο Χαρακτικής Χαμπή (22496930). Εγκαίνια: Τετάρτη 23 Σεπτεμβρίου, 7μ.μ. Διάρκεια: μέχρι 24 Ιουλίου 2027 (Τετάρτη- Σάββατο 10π.μ.-

1μ.μ. & 3-7μ.μ.)

philenews.com