22 Σεπτεμβρίου 2026

Τιμοκύπρα: Η ιστορία και ο πολιτισμός της Κύπρου ζωντάνεψαν στο Πολεμικό Μουσείο Αθηνών

/ Γενικά Θέματα / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Μία μοναδική πολιτιστική βραδιά με την εμβληματική μουσικοθεατρική παράσταση «Τιμοκύπρα» πραγματοποιήθηκε το βράδυ της περασμένης Πέμπτης στην Αθήνα, ως φόρο τιμής στη μεγαλόνησο.

Η «Τιμοκύπρα», ένα μοναδικό ταξίδι στην Ιστορία και τον Πολιτισμό της Κύπρου, ταξίδευσε στην Αθήνα για μία μόνο παράσταση, στο Πολεμικό Μουσείο επί της λεωφόρου Βασιλίσσης Σοφίας, προσελκύοντας εκατοντάδες ελλαδίτες, απόδημους κύπριους, φοιτητές στρατιωτικών σχολών και επίσημους του ελληνικού κράτους.

Το έργο αποτελεί καρπό της συστηματικής και πολυετούς δημιουργικής εργασίας

της «Ρομηοσύνης» και ένα από τα σημαντικότερα πολιτιστικά εγχειρήματα του Συλλόγου. Πρόκειται για μια παράσταση που έχει ήδη διαγράψει μια ιδιαίτερα επιτυχημένη πορεία, καθώς παρουσιάστηκε στη Θεσσαλονίκη και σε πόλεις της Κύπρου, αποσπώντας θερμότατες κριτικές και την ενθουσιώδη ανταπόκριση του κοινού.

Η καταξίωση της παραγωγής και η ιδιαίτερη ιστορική και πολιτιστική της αξία οδήγησαν στην παρουσίασή της και στην Αθήνα, με τη στήριξη του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας, Νίκου Χριστοδουλίδη, προκειμένου το αθηναϊκό κοινό να γνωρίσει ένα έργο που αναδεικνύει με ολοκληρωμένο και καλλιτεχνικά άρτιο τρόπο την ιστορική διαδρομή, την παράδοση και την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά της Κύπρου. Η παράσταση τελούσε υπό την αιγίδα του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας, με Μέγα Χορηγό την Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου και χορηγούς τον Δήμο Παραλιμνίου–Δερύνειας και την Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου.

Τη διοργάνωση της εκδήλωσης ανέλαβε ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Ρομηοσύνη» Κύπρου, σε συνεργασία με την Ομοσπονδία Κυπριακών Οργανώσεων Ελλάδας (Ο.Κ.Ο.Ε.), τον Σύλλογο Ελληνοκυπρίων Βριλησσίων και την Πολιτιστική Ένωση Κυπρίων Αττικής (Π.Ε.Κ.Α.)

Το καλωσόρισμα και τον συντονισμό της εκδήλωσης ανέλαβε η πρόεδρος της Πολιτιστικής Ένωσης Κυπρίων Αττικής, Μαριάνθη Χατζηκωνσταντίνου, ενώ χαιρετισμούς απηύθυναν ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Κυπριακών Οργανώσεων Ελλάδας, Γιώργος Συλλούρης, και ο Δήμαρχος Παραλιμνίου–Δερύνειας, Γιώργος Νικολέττος.

Κεντρικός ομιλητής ήταν ο Υπουργός Δικαιοσύνης της Κυπριακής Δημοκρατίας, Κώστας Φυτιρής, ο οποίος εκπροσώπησε τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας, ενώ χαιρετισμό στην εκδήλωση έκανε και η σύζυγος του Προέδρου της Δημοκρατίας, Φιλίππα Καρσερά Χριστοδουλίδη, στο τέλος του επίσημου μέρους.

Πενήντα συντελεστές της «Ρομηοσύνης», ζωντάνεψαν επί σκηνής τη μακραίωνη ιστορική πορεία της Κύπρου, από τη γένεσή της έως τη σύγχρονη εποχή. Αφηγήσεις, θεατρικά δρώμενα, ζωντανή μουσική, τραγούδια, παραδοσιακοί χοροί και οπτικές προβολές συνυφάνθηκαν σε ένα πολυδιάστατο θέαμα υψηλής αισθητικής και έντονου συναισθηματικού φορτίου.



Μέσα από τη συλλογική παρουσία των μουσικών, των τραγουδιστών, των χορευτών, των ηθοποιών και όλων των συντελεστών της, η «Ρομηοσύνη» παρουσίασε στο αθηναϊκό κοινό ένα έργο που ανέδειξε με σεβασμό και καλλιτεχνική αρτιότητα τις σημαντικότερες πτυχές της ιστορίας και της πολιτιστικής ταυτότητας της Κύπρου. Εικόνες, μνήμες, παραδόσεις και καθοριστικές ιστορικές στιγμές της Μεγαλονήσου συνέθεσαν μια ζωντανή αφήγηση, η οποία ένωσε το παρελθόν με το παρόν και μετέφερε την ιστορική μνήμη στις νεότερες γενιές.

Τη γενική επιμέλεια και διεύθυνση της παράστασης είχε ο πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου «Ρομηοσύνη», Γιώργος Κυπριανού. Με το καλλιτεχνικό του όραμα, τη δημιουργική καθοδήγηση και την πολυετή αφοσίωσή του στην ανάδειξη της κυπριακής ιστορίας και παράδοσης, ο Γιώργος Κυπριανού, μαζί με τους συντελεστές του Συλλόγου, διαμόρφωσε μια ολοκληρωμένη παραγωγή με έντονο ιστορικό, εκπαιδευτικό και πολιτιστικό χαρακτήρα.

Στο τέλος της παράστασης, ο Υπουργός Δικαιοσύνης της Κυπριακής Δημοκρατίας, Κώστας Φυτιρής, επέδωσε τιμητική πλακέτα στον μαέστρο Γιώργο Κυπριανού, αναγνωρίζοντας την ουσιαστική συμβολή του στην προετοιμασία, την καλλιτεχνική επιμέλεια και την επιτυχημένη παρουσίαση του έργου.

Ο πρόεδρος της «ΡΩΜΗΟΣΥΝΗΣ» ευχαρίστησε θερμά το κοινό για τη συγκινητική παρουσία και ανταπόκρισή του, καθώς και όλους όσοι συνέβαλαν στην πραγματοποίηση της αθηναϊκής παράστασης.

Ο ενθουσιασμός του κοινού κορυφώθηκε στο τέλος της βραδιάς, επιβεβαιώνοντας με τον πιο ουσιαστικό τρόπο τη δυναμική και την ευρεία αποδοχή της παραγωγής. Η θερμή ανταπόκριση και τα ιδιαίτερα θετικά σχόλια που ακολούθησαν οδήγησαν στη διατύπωση εισηγήσεων και προτάσεων για περαιτέρω στήριξη της «ΤΙΜΟΚΥΠΡΑ», ώστε η παράσταση να παρουσιαστεί και σε άλλες πόλεις του ελληνισμού, τόσο στην Ελλάδα όσο και σε σημαντικά κέντρα του απόδημου ελληνισμού στο εξωτερικό.



Η μεγάλη προσέλευση του κοινού στο Πολεμικό Μουσείο και η συγκινητική αποδοχή της παράστασης ανέδειξαν για ακόμη μία φορά τη βαθιά και αδιάσπαστη σχέση που συνδέει την Κύπρο με την Ελλάδα. Κατέδειξαν, επίσης, τη σημασία της

συνεργασίας μεταξύ πολιτιστικών φορέων και κυπριακών οργανώσεων για την προβολή της ιστορίας και της πολιτιστικής ταυτότητας της Μεγαλονήσου, τόνισαν οι οργανωτές της εθνικής εκδήλωσης.

Πηγή: philenews.com/ Ντόρα Χριστοδούλου