30 Σεπτεμβρίου 2026

Έτοιμο να ανοίξει τις πόρτες του το Τατόι: Κάμερες, drones και εγκαίνια μέχρι τον Δεκέμβριο – Ένας νέος, τεράστιος πόλος αναψυχής και πολιτισμού στην Αττική (Εικόνες)

/ Γενικά Θέματα / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις



Παρών στα εγκαίνια ο πρωθυπουργός

Πώς εξελίσσεται η μετατροπή του τέως βασιλικού κτήματος Τατοΐου σε ένα υπερσύγχρονο, ανοιχτό στο κοινό, πολιτιστικό πάρκο, προκειμένου να έχει ολοκληρωθεί έως το τέλος του χρόνου

Σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα του υπουργείου Πολιτισμού, τον ερχόμενο Δεκέμβριο αναμένεται να παραδοθεί στο κοινό το εντυπωσιακό τέως βασιλικό Κτήμα Τατοΐου, στη Βαρυμπόμπη, το οποίο θα αποτελέσει έναν νέο, τεράστιο πόλο αναψυχής και πολιτισμού στην Αττική, συνολικής έκτασης 42.000 στρεμμάτων.

Έτοιμο να ανοίξει τις πόρτες του το Τατόι: Κάμερες, drones και εγκαίνια μέχρι τον Δεκέμβριο

Αναμένονται λαμπρά εγκαίνια, παρουσία του πρωθυπουργού, Κυριάκου Μητσοτάκη, καθώς το έργο είχε τεθεί σε απόλυτη προτεραιότητα από τον ίδιο ήδη από τις προγραμματικές δηλώσεις της κυβέρνησής του, τον Ιούλιο του 2019. Το μεγάλο έργο ανάπλασης βρίσκεται σήμερα στην τελική ευθεία, με τα τρία εμβληματικά μουσεία, το Ανάκτορο, το Μουσείο Βασιλικών Αμαξών και το Μουσείο Αγροκτηνοτροφικής Παραγωγής, να είναι έτοιμα προς παράδοση, ενώ το συνολικό πρόγραμμα που εκτελεί σήμερα το υπουργείο Πολιτισμού ξεπερνά τα 70.000.000 ευρώ από εθνικούς και ευρωπαϊκούς πόρους.



Η φύλαξη του χώρου

Εντυπωσιακή και πολύ οργανωμένη φαίνεται πως θα είναι η φύλαξη του Κτήματος, καθώς το ΥΠ.ΠΟ. έχει δημοσιεύσει στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ενωσης διακήρυξη ηλεκτρονικού διαγωνισμού με ανοικτή διαδικασία και καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών την 20ή Οκτωβρίου 2026, σύμφωνα με την οποία θα επιλεχθεί η εταιρεία που θα αναλάβει για 24 μήνες το έργο φύλαξης όλων των χώρων του Κτήματος, συμπεριλαμβανομένου του περιβάλλοντος χώρου των κτιρίων, καθώς και των εγκαταστάσεων και έργων υποδομής που βρίσκονται στην περίμετρό του. Ο διαγωνισμός αφορά την άμεση συνεργασία -σύμβαση ύψους 3,2 εκατ. ευρώ- με εταιρεία που θα προσλάβει φύλακες, άριστα εκπαιδευμένους, στην αποτροπή παράνομων ενεργειών εις βάρος των επισκεπτών, των κτιριακών εγκαταστάσεων, των υποδομών και του εξοπλισμού του Κτήματος και των μουσείων. Η φύλαξη θα υποστηρίζεται από μεγάλο σύστημα καμερών CCTV σε όλους τους χώρους, αλλά και από περιπολία

drones.



Εργασίες αποκατάστασης στο νέο βουστάσιο

Επίσης από το υπουργείο Πολιτισμού, έχουν εγκριθεί δαπάνες που αφορούν τη στελέχωση με το απαραίτητο προσωπικό για την ενημέρωση και εξυπηρέτηση του κοινού, καθώς και για τη γενικότερη υποστήριξη της επισκεψιμότητας των μουσειακών χώρων.

Τα τρία μουσεία
Ο ιστορικός τόπος του Τατοΐου περιλαμβάνει τρία πολύ ιδιαίτερα μουσεία για την ιστορία της τέως βασιλικής οικογένειας. Στο Ανάκτορο ή Επαυλη, που στεγάζεται στο κυριότερο κτίριο του Κτήματος, η μόνιμη έκθεση θα περιλαμβάνει περίπου 4.350 αυθεντικά αντικείμενα από τις 100.000 και πλέον κινητές αξίες που εντοπίστηκαν, συντηρήθηκαν και τεκμηριώθηκαν στο Κτήμα.

Εχει τρία επίπεδα, το υπόγειο, το ισόγειο και τον όροφο. Στο ισόγειο θα δεσπόζουν τα πορτραίτα του Γεωργίου Α’ και της Ολγας, καθώς και το εμβληματικό, μνημειώδες έργο Τέχνης του Καρλ Μπλοχ «Προμηθέας λυόμενος». Στη συνέχεια, ο επισκέπτης θα περιηγείται στη βιβλιοθήκη (όπως ήταν επί Γεωργίου Β’) με σπάνιες εκδόσεις, στο γραφείο, στο επίσημο σαλόνι και στην τραπεζαρία. Στον πρώτο όροφο βρίσκονται τα προσωπικά υπνοδωμάτια και οι χώροι της οικογένειας, όπου εκτίθενται πιο προσωπικά τους αντικείμενα, μεταξύ αυτών σπάνια ενδύματα, όπως το νυφικό της Φρειδερίκης, φορέματα της Αννας-Μαρίας και της Σοφίας, καθώς και στρατιωτικές στολές και παράσημα, πολύτιμα ασημικά, εικόνες και σπάνια

σερβίτσια. Στο υπόγειο διαμορφώνονται αίθουσες για εκπαιδευτικά προγράμματα, χώροι για μικρές περιοδικές εκθέσεις, καθώς και η παλιά αίθουσα κινηματογράφου, η οποία θα αξιοποιηθεί για την προβολή ιστορικού αρχειακού υλικού.





Τα άλλα δύο μουσεία θα συστεγάζονται στο Νέο Βουστάσιο, ένα κτίριο του 1952, με συνολική επιφάνεια περίπου 1.500 τ.μ. σε σχήμα «Π». Στο Μουσείο Βασιλικών Αμαξών θα εκτίθενται τα οκτώ ιστορικά αυτοκίνητα-μνημεία της τέως βασιλικής οικογένειας, τα οποία έχουν αποκατασταθεί πλήρως και είναι τέσσερις λιμουζίνες Rolls-Royce, δύο σπορ μοντέλα TD Midget του 1952 και δύο μικρά Fiat 500 με ψάθινα καθίσματα, που ήταν ειδικές εκδόσεις για μετακινήσεις εντός του Κτήματος.




Στο Μουσείο Αγροκτηνοτροφικής Παραγωγής, που είναι αφιερωμένο στην πρότυπη αγροτική παραγωγή που λειτουργούσε ως οικονομική «μηχανή» του Κτήματος, ο επισκέπτης θα βλέπει τις αυθεντικές μεταλλικές ταΐστρες για τα 100 βοοειδή που φιλοξενούνταν, το δίκτυο άμελξης και τα μηχανήματα επεξεργασίας γάλακτος για την παραγωγή του περίφημου «Βουτύρου Τατοΐου», καθώς και τον εξοπλισμό για την κτηνοτροφία, τη μελισσοκομία, την παραγωγή λαδιού και τη λειτουργία του τοπικού οινοποιείου. Στον όροφο του Βουστασίου, ο χώρος θα λειτουργήσει ως αίθουσα συνεδρίων και πολιτιστικών εκδηλώσεων.




Στο Κτήμα, εκτός από τα τρία μουσεία, έχει αποκατασταθεί πλήρως με χορηγία της ΑμΚΕ «Αιγέας» των Αθανασίου και Μαρίνας Μαρτίνου και το Βασιλικό Μαυσωλείο του βασιλέως Κωνσταντίνου Α’, της συζύγου του, βασίλισσας Σοφίας, και του γιου τους, βασιλέως Αλεξάνδρου. Ακόμα εννέα κτίρια είναι έτοιμα, μεταξύ

των οποίων το συγκρότημα της στάθμευσης των αυτοκινήτων, η Οικία Στουρμ και η Οικία του Αρχικηπουρού, που θα φιλοξενήσουν υποστηρικτικές λειτουργίες των υπηρεσιών του υπουργείου Πολιτισμού, αλλά και τον πυροσβεστικό σταθμό του Κτήματος. Τέλος, το Χοιροστάσιο και το Οινοποιείο θα ολοκληρωθούν σε δεύτερο χρόνο.



Πράσινη Rolls-Royce μετά τη συντήρηση

parapolitika.gr