23 Νοεμβρίου 2026

Σπίτι της Κύπρου: Εγκαινιάστηκε έκθεση με έργα του Χαράλαμπου Θεμιστοκλέους

/ Γενικά Θέματα / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις



Πραγματοποιήθηκαν την Τετάρτη, στο Σπίτι της Κύπρου, στην Αθήνα, τα εγκαίνια της τιμητικής έκθεσης «Εικόνες μνήμης», με έργα ζωγραφικής και γλυπτικής του Χαράλαμπου Θεμιστοκλέους. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 24 Νοεμβρίου.

Σύμφωνα με ανακοίνωση που εξέδωσε το Σπίτι της Κύπρου, η έκθεση συνδιοργανώνεται από τον Δήμο Μόρφου και τον Δήμο Πατρέων, υπό την αιγίδα της Κυπριακής Πρεσβείας στην Αθήνα, σε συνεργασία με το Σπίτι της Κύπρου, τον Σύνδεσμο Αχαΐας-Κύπρου «Αχαιών Ακτή», την Ένωση Κυπρίων Προσφύγων Ελλάδας «ΚΥΠΡΟΣ ΄74» και την Ένωση Εικαστικών Πάτρας.

«Με την έκθεση «Εικόνες μνήμης», αποδίδεται η οφειλόμενη τιμή στον Χαράλαμπο Θεμιστοκλέους, άξιο τέκνο της Μόρφου, που μετά την τουρκική εισβολή διέμενε στην Πάτρα, παρουσιάζονται στο Σπίτι της Κύπρου τα σημαντικότερα έργα του», τονίζεται.

Ο Δήμος Μόρφου εξέδωσε στην Κύπρο τον κατάλογο της έκθεσης, που περιλαμβάνει χαιρετισμούς του Δημάρχου Μόρφου, Βίκτωρα Χατζηαβραάμ, του Δημάρχου Πατρέων, Κώστα Πελετίδη, του Πρέσβη της Κυπριακής Πρεσβείας στην Αθήνα, Σταύρου Αυγουστίδη, του Προέδρου του Συνδέσμου Αχαΐας-Κύπρου

«Αχαιών Ακτή», Αναστάσιου Στασή, τον χαιρετισμό της Ένωσης Κυπρίων Προσφύγων Ελλάδας «ΚΥΠΡΟΣ ΄74», καθώς και το κείμενο «Ο Θνήσκων πρόσφυγας. Φόρος τιμής στον Δάσκαλο, ζωγράφο και γλύπτη Χαράλαμπο Θεμιστοκλέους, από τον μαθητή του Ορέστη Διαμάντη», του π. Διοικητικού Υπευθύνου της Δημοτικής Πινακοθήκης Πατρών, Δημήτρη Παπανικολάου, που αναφέρεται στο έργο του δημιουργού.

Την οργάνωση της έκθεσης έχει η Πρόεδρος της Ένωσης Εικαστικών Πάτρας, Χρυσάνθη Βανταράκη, ενώ τον συντονισμό της έκθεσης στην Αθήνα η Πολιτιστική Λειτουργός του Σπιτιού της Κύπρου, Μαρία Ραγιά και στην Πάτρα η Ιστορικός Τέχνης Ζεραλντίν Ζορζέ.

Στο πλαίσιο των εγκαινίων συμμετείχε το Καλλιτεχνικό Σύνολο «Πολύτροπον», με μουσικές που αγάπησε και τραγούδησε ο Χαράλαμπος Θεμιστοκλέους, μαζί με κείμενα που έγραψε, με τη Δάφνη Πανουργιά (τραγούδι).

Η έκθεση εντάσσεται στο πλαίσιο των εργασιών του Συνεδρίου με θέμα, «Το Κυπριακό πρόβλημα, τα Ανθρώπινα Δικαιώματα και οι προοπτικές λύσης: Η περίπτωση της Μόρφου», που πραγματοποιείται στην Αθήνα. Το συνέδριο τελεί υπό την αιγίδα του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας, Κωνσταντίνου Αν. Τασούλα, και του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας, Νίκου Χριστοδουλίδη. Διοργανώνεται σε συνεργασία με τους έξι δήμους της Ελλάδας που είναι αδελφοποιημένοι με τον Δήμο Μόρφου.

sigmalive.com