

Πλήθος σημαντικών Εκκλησιών με σπάνια αρχιτεκτονική γύρω από τα Μετέωρα

[Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#) / [Προσκυνήματα-Οδοιπορικά-Τουρισμός](#)



Η επαρχία Καλαμπάκας- και όχι μόνο- έχει ταυτισθεί με την επιβλητική και αινιγματική λέξη “Μετέωρα”, την ιερή λιθόπολη, το πέτρινο δάσος με τους θεόσταλτους βράχους, σπάνιο φαινόμενο που έχει εγγραφεί στον κατάλογο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.

Χιλιάδες οι επισκέπτες και οι προσκυνητές που το κατακλύζουν, εκατοντάδες οι συγγραφείς και αναλυτές που ασχολήθηκαν και ασχολούνται ανά τους αιώνες με τον τόπο αυτό, προσπαθώντας να αιτιολογήσουν τη δημιουργία του, αλλά και τον τρόπο επιβίωσης όσων ανέβηκαν και συνεχίζουν να ανεβαίνουν στις Μετεωρίτικες Μονές.

Σκοπός αυτών των ανθρώπων είναι η ασκητική βιοτή και ανάπαυση αλλά και η ένωσή τους με μυστική κλίμακα με το Θείο, ενώ μέσω των προσευχών τους έχουν τάξει εαυτούς να βοηθούν όλους όσοι διανύουν μια δύσκολη πορεία ζωής.

Όπως αναφέρει σε σχετική της μελέτη η Κρυσταλλία Μαντζανά, αρχαιολόγος, προϊσταμένη της 19ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, γύρω από αυτό το θαυμαστό και επιβλητικό τοπίο του κόσμου εντοπίζονται και μνημεία, μοναδικά και αξιόλογα, που στέκουν “σιωπηλά”, περιμένοντας να κεντρίσουν το ενδιαφέρον των επισκεπτών, αλλά και συγγραφέων και μελετητών. [\(περισσότερα...\)](#)