10 Μαρτίου 2012

4 δημιουργοί επιτραπέζιων μιλούν στο In2life

/ Γενικά Θέματα



του Νικόλα Γεωργιακώδη

«Επιτραπέζια παιχνίδια; Α, δηλαδή Taboo, Monopoly, Φιδάκι και Trivial ε; Ή μήπως τάβλι;», θα αναρωτηθείτε εύλογα διαβάζοντας τον τίτλο του άρθρου και φυσικά δεν θα σας παρεξηγήσει κανείς. Το ίδιο θα αναρωτιόταν και ο γράφοντας, αν πριν μερικούς μήνες δεν τον είχε... μυήσει στον χώρο ο φίλος Θανάσης. **Είναι γεγονός πως η εξοικείωση της πλειοψηφίας του ελληνικού κοινού με τα επιτραπέζια περιορίζεται στο τρίπτυχο Τάβλι – Taboo – Trivial Pursuit,** ενώ η ενασχόληση ενός ενήλικα με οτιδήποτε ξεφεύγει από αυτό το τρίπτυχο χαρακτηρίζεται αυθαίρετα από τους υπόλοιπους ως παλιμπαιδισμός – «*Κοτζάμ γάιδαρος και ασχολείσαι ακόμα με επιτραπέζια;*».
Η παγκόσμια αγορά επιτραπέζιων όμως, δεν περιορίζεται μόνο σε αυτούς τους τίτλους, ούτε απευθύνεται μόνο σε πιτσιρίκια*. Για την ακρίβεια είναι κυριολεκτικά τεράστια και περιλαμβάνει πληθώρα επιλογών που καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα κοινού, ανεξαρτήτως ηλικίας ή γούστου. Από τους πιο «πορωμένους» και απαιτητικούς, μέχρι αυτούς που αναζητούν ένα διασκεδαστικό και κατανοητό παιχνίδι για να περάσουν ευχάριστα την ώρα τους, έχοντας όμως απαιτήσεις όσον αφορά την ποιότητά του.* *(περισσότερα...)*