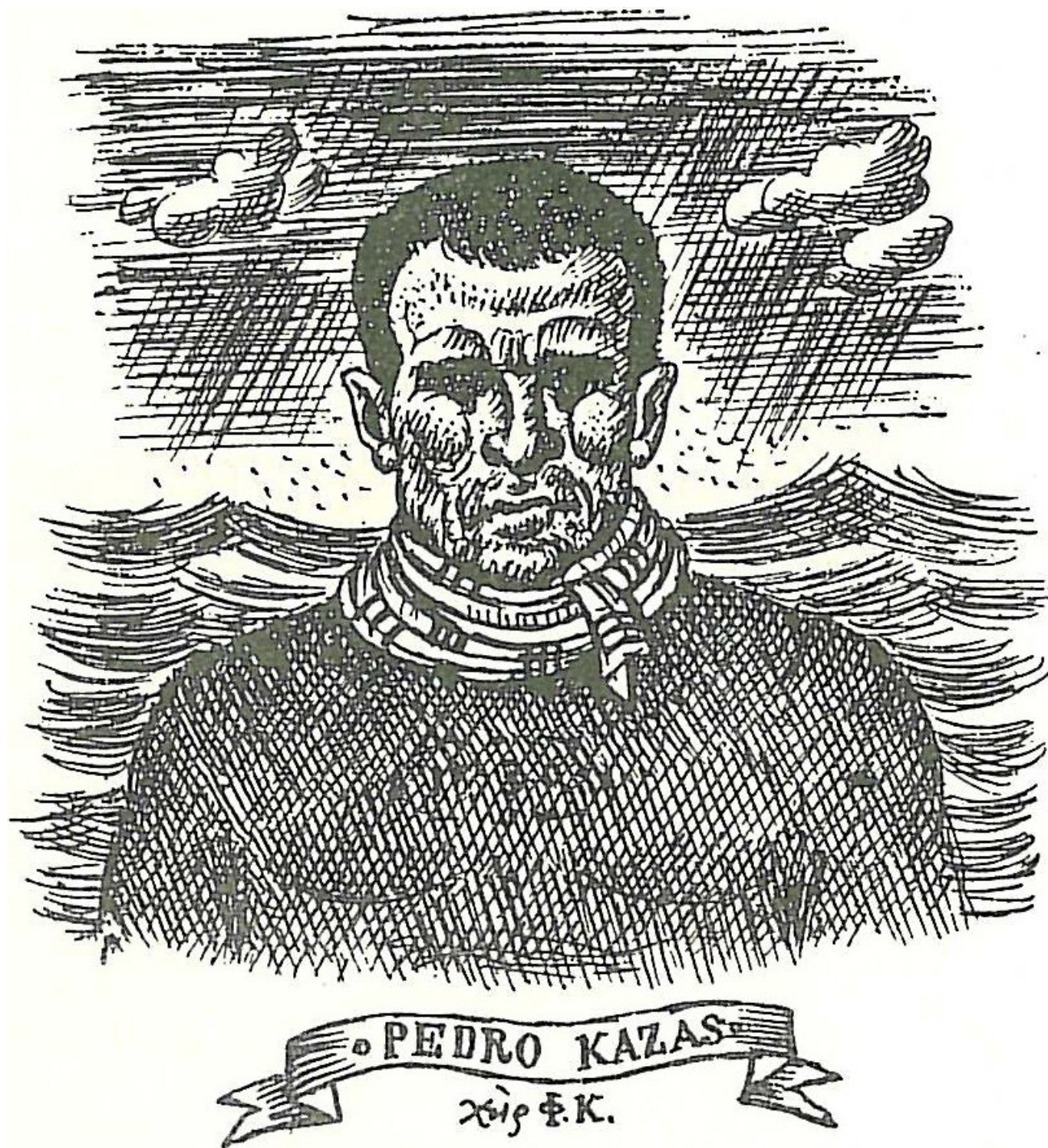


13 Μαρτίου 2012

Pedro Cazas, Ο νέος ελληνικός μύθος μιας εσωτερικής πραγματικότητας

/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Κατερίνα Χουζούρη

Εργαστήρι δραματοποίησης στο Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. και Μ. Θεοχαράκη

«Ισα - ίσα, κείνο που κάνει στα μάτια μου την τέχνη πολύτιμη, είναι η απόλυτη ελευθερία που έχει να σοφίζεται και να φτιάχνει πράγματα που δεν υπήρχαν πριν να τα φτιάξει νέα πράγματα κι όλο νέα κι όλο νέα».

(Απόσπασμα από την εισαγωγή Pedro

Cazas)

Το θρυλικό διήγημα **Pedro Cazas** γράφτηκε από τον **Φώτη Κόντογλου** στο Παρίσι το 1918 και εκδόθηκε για πρώτη φορά το 1920 στο Αϊβαλί, με τη φροντίδα του φίλου του Στρατή Δούκα. Η κυκλοφορία αυτού του έργου επέβαλε αμέσως τον Κόντογλου στους λογοτεχνικούς κύκλους. «**Μια πόρτα ανατολίτικη άνοιξε στη μίζερη, μικρόπνοη κλεισμένου χώρου λογοτεχνία μας και μπήκε μια μεγάλη αναπνοή**», έγραψε για το έργο αυτό ο **Νίκος Καζαντζάκης**. [Διαβάστε τη συνέχεια του άρθρου »](#)